

„Filoteknos”

Wytoczne redakcyjne

Układ artykułu:

1. Autor
2. Afiliacja
3. Numer ORCID
4. Tytuł artykułu w języku polskim
5. Tytuł artykułu w języku angielskim
6. Abstrakt artykułu w języku polskim
7. Abstrakt artykułu w języku angielskim
8. Słowa kluczowe w języku polskim
9. Słowa kluczowe w języku angielskim
10. Treść artykułu
11. Bibliografia

Artykułowi powinien towarzyszyć również adres e-mail Autora i jego adres pocztowy.

Zasady przygotowywania tekstu do druku – podstawowe informacje

Objętość tekstu dla artykułów naukowych wynosi **od 20 do 40 tysięcy znaków** (liczonych wraz ze spacjami). Objętość recenzji **10 tysięcy znaków** (ze spacjami). Za zgodą Redakcji istnieje możliwość zgłoszenia dłuższego tekstu.

Prosimy o przesyłanie materiałów w formacie .doc lub .docx z uwzględnieniem następujących zasad:

- font Times New Roman, 12 pkt
- interlinia 1,5
- marginesy 2,5 cm
- wyjustowanie tekstu
- cytaty prosimy zapisywać w cudzysłowie („...”), bez użycia kursywy
- cytaty, których długość przekracza trzy wersy, powinny być umieszczone w cytacie blokowym, wyodrębnionym mniejszym fontem (10 pkt, interlinia 1,0)
- podczas przywoływania nazwiska w tekście po raz pierwszy należy podać je wraz z imieniem, w kolejnych przywołaniach proszę podać tylko nazwisko
- odsyłacze bibliograficzne i samą bibliografię należy sporządzić według modelu bibliograficznego APA

- przykładowy zapis odsyłacza bibliograficznego w tekście:
(Waksmund, 2000: 21)
- przykładowy zapis pozycji w bibliografii:
Waksmund, R. (2000). *Od literatury dla dzieci do literatury dziecięcej (tematy – gatunki – konteksty)*. Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego.
- bibliografia powinna być sporządzona w alfabecie łacińskim (transliterację znaków alfabetu cyrylicznego zob. tu: <http://www.ushuaia.pl/transliterate/> wybierz: PN-ISO 9:2000);
- przypisy dolne, tzw. tradycyjne, mają charakter wyłącznie informacyjny
- przy liczbie autorów od 3 do 5 za pierwszym razem wymieniamy wszystkich (Wilson, Modrzewski, Mańkowski, Majewski, Marek 1978), następnym razem stosujemy skrót (Wilson i in.)
- przy pracy mającej 6 i więcej autorów stosujemy zapis (Wilson i in. 1999)
- jeśli więcej autorów nosi to samo nazwisko, wprowadzamy inicjały (Wilson, J. 1999; Wilson, K. 1998).

Model APA – przykładowe zapisy:

- **publikacja autorska:**

Waksmund, R. (2000). *Od literatury dla dzieci do literatury dziecięcej (tematy – gatunki – konteksty)*. Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego.

- **publikacja wieloautorska:**

Kostecka, W., Skowera, M. (2017). *W kręgu baśni i fantastyki. Studia o literaturze dziecięcej i młodzieżowej*. Warszawa: Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich.

- **publikacja redagowana:**

Kostecka, W., Mik, A., Skowera, M. (red.). (2018). *Łapacz snów. Studia o twórczości Neila Gaimana*. Warszawa: Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich.

- **publikacja tłumaczona:**

Ong, W. J. (2011). *Oralność i piśmienność. Słowo poddane technologii* (tłum., wstęp, red. nauk. J. Japola; wyd. 2 popr.). Warszawa: Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego.

- **rozdział w publikacji autorskiej:**

Ługowska, J. (2006). „Kopciuszek” braci Grimm a literackie adaptacje Janiny Porazińskiej. W: *W Fantazjanie i gdzie indziej. Szkice o baśni literackiej* (45–58). Wrocław: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze.

- **rozdział w publikacji wieloautorskiej:**

Ługowska, J. (2016). „Dorośle dzieci” i „dziecinni dorośli” w twórczości Astrid Lindgren. W: M. Chrobak, K. Wądolny-Tatar (red.), *Światy dzieciństwa. Infantyлизacje w literaturze i kulturze* (19–32). Kraków: Universitas.

- **artykuł w czasopiśmie:**

Dudziński, R. (2018). Agent 007 za żelazną kurtyną. Fenomen Jamesa Bonda w piśmiennictwie kulturalnym Polski Ludowej. *Literatura i Kultura Popularna*, 24, 289–311. DOI: 10.19195/0867-7441.24.19. [jeśli artykuł posiada nr DOI, należy go podać na końcu opisu].

- **artykuł ze strony internetowej:**

Jacko, J. F. (2018). The value experience of the emotional immersion in games. *Homo Ludens*, 1 (11), 83–100. DOI: [10.14746/hl.2018.11.5](https://doi.org/10.14746/hl.2018.11.5). Pobrano z: <https://pressto.amu.edu.pl/index.php/hl/article/view/18009>.

- **film polskiej produkcji:**

Gradowski, K. (reż.). (1983). *Akademia Pana Kleksa* [film]. Polska.

- **film zagranicznej produkcji:**

Petersen, W. (reż.). (1984). *Die Unendliche Geschichte* [Niekończąca się opowieść] [film]. USA, RFN: Warner Bros.

- **gra wideo:**

CD Projekt RED. (2007). *Wiedźmin* [gra wideo].

Więcej o APA: <http://www.apastyle.org/learn/tutorials/basics-tutorial.aspx>