
SPIS TREŚCI

PROGRAMY KIN W OKRESIE WEIMARSKIM	7
Od Caligariego do Hitlera?	9
Ankiety „Film-Kuriera” na najpopularniejsze filmy	27
Sezon 1926/1927: okres filmu niemego	37
Rankingi najpopularniejszych filmów: „przepis na sukces”	47
Rankingi najpopularniejszych filmów: osobliwości recepcji	70
Program dwuszlagierowy	82
Sezony 1929/1930 i 1930/1931: przełom dźwiękowy	84
Przełom dźwiękowy w Niemczech	85
Przejsie na filmy dźwiękowe we Wrocławiu	101
Rankingi najpopularniejszych filmów niemych: „przepis na sukces”	119
Rankingi najpopularniejszych filmów niemych: osobliwości recepcji	135
Rankingi najpopularniejszych filmów dźwiękowych: „przepis na sukces”	143
Rankingi najpopularniejszych filmów dźwiękowych: osobliwości recepcji	176
Projekcje filmów obcojęzycznych	184
Odejsie od filmów niemych i programu dwuszlagierowego	188
Wrocławskie kluby filmowe	203

PROGRAMY KIN W OKRESIE TRZECIEJ RZESZY	231
„Całkiem normalne” kino rozrywkowe	233
Dane o popularności filmów	247
Rok 1938: przed wybuchem wojny	253
Rankingi najpopularniejszych filmów:	
„przepis na sukces”.	258
Nie tylko szlagiery:	
oferta programowa kin i jej osobliwości	296
Komplementarność seansów	314
Okres wojny.	329
Popularność kronik.	331
Popularność filmów fabularnych	343
REFLEKSJE KOŃCOWE	367
LISTY NAJPOPULARNIEJSZYCH FILMÓW WE WROCŁAWIU	389
LISTY NAJPOPULARNIEJSZYCH FILMÓW W NIEMCZECH	397
EPILOG:	
PO ZAKOŃCZENIU WOJNY	417
ZAKOŃCZENIE	425
Spis tabel	427
Spis źródeł ilustracji	429
Bibliografia	436
Indeks filmów	464
Indeks osób	483