

Spis treści

Słowo wstępne Moniki Szimy-Efinowicz, dyrektor Muzeum Ślązańskiego im. Stanisława Dunajewskiego w Sobótce	5
CZĘŚĆ I. Erich Bohn (1874–1948) i jego czasy	7
Wstęp	9
1. Życiorys wpisany w burzliwe czasy	11
2. Reforma życia przez pryzmat działalności Bohna: Heimatschutz, badania regionalne, koncepty architektoniczne pod Ślązą, okultyzm	25
2.1. Koncept miast-ogrodów i alchemiczne <i>opus magnum</i> Bohna	44
Tąpadła	45
Sulistrowiczki	71
2.2. Spirytualny wymiar naukowości. Erich Bohn w kręgach buddyjskich, ezoterycznych i okultystycznych	85
(Para-)naukowe oblicze okultyzmu	90
3. Zamiłowanie do sztuki i rzemiosła artystycznego. Kontakty Bohna ze środowiskiem artystycznym	101
3.1. Protégowani artyści	102
Rzeźbiarz Paul Schulz (1875–1945)	103
Grafik, malarz i architekt Hans Leistikow aka Hans Hal (1892–1962)	108
3.2. Bohn jako „duchowy inicjator” nowej sztuki krajobrazowej	113
Teki artystyczne <i>Zobtenland</i> i <i>Zobtenfahrt</i>	116
<i>Zobtenland</i> (1913–1916)	119
<i>Zobtenfahrt</i> (1920)	139
3.3. W kręgu Bauhausu. Metaloplastyk Wolfgang Tümpel i architekt Theo Effenberger	144
„Serwis Bohna” („Das Bohnsche Service”)	144
Theo Effenberger i projekty w Tąpadłach i Sulistrowiczkach 1913–1919	147
3.4. Kolekcjoner sztuki. Losy popiersia Nietzschego z kolekcji Bohna	152
4. Działalność prawnicza i polityczna	158
4.1. Współpraca z Komitetem Naukowo-Humanitarnym (WhK) Magnusa Hirschfelda	161
4.2. Wstąpienie do NSDAP i memoriał do ministerstwa. Obawa czy koniunktura?	169
5. Denazyfikacja? Ścieżki życia Bohna po II wojnie światowej	181
6. Zamiast zakończenia. Życie po życiu	189

CZĘŚĆ II. Erich Bohn – Antologia tekstów	195
Tąpadła oraz ich sołtysówka. Kronika	197
O Walonach i skarbach Góry Sobotniej	258
Góra Sobotnia w literaturze	283
Góra Sobotnia w malarstwie i grafice	295
Najstarszy obraz Sobótki	304
Obrazy z kraju sobóckiego	311
Kraj sobócki	313
Maxa Odoya „Podróż wokół Góry Sobotniej”	317
Paul Schulz	322
Paul Schulz jako rzeźbiarz popiersi	328
Paul Schulz. 50 głów	330
Droga ku życiu	332
Przeszłość i przyszłość naszych dzwonów	337
Przyszłość Sobótki	344
Kraj sobócki a Wrocław	352
Kolejka sobócka	355
Max Berg: „Zasiedlenie masywu Góry Sobotniej przy zachowaniu jej krajobrazowego piękna”	363
Robert Henseling: „Przykład nowoczesnej sztuki ogrodowej” (fragment)	370
Anonimowe sprawozdanie z wykładu Ericha Bohna pt. „Współczesny szantaż” wygłoszonego w „Domu kupieckim” Stowarzyszenia Pomocników Handlowych	374
125 lat lotnictwa na Śląsku	376
Ostatnia podróż	383
Erich Bohn do Ministra Sprawiedliwości Hannsa Kerrla, 3 kwietnia 1933 roku	389
Erich Bohn do Pruskiego Ministerstwa Sprawiedliwości w sprawie danych statystycznych i odpowiedź z ministerstwa	394
Erich Bohn. Życiorys	396
Podziękowania	399
Danksagung	401
Wykaz skrótów	403
Bibliografia	404
Indeks osobowy	415
Spis rycin	422
Zusammenfassung	427
Summary	431