

# OBSAH

Úvod . . . . .	9
1 Situace v polské společnosti českého Těšínska po druhé světové válce . . . . .	13
1.1 Přechodné období v letech 1945–1947 . . . . .	13
1.2 Konsolidace poměrů v letech 1947–1952 . . . . .	13
1.3 Období socialismu let 1952–1967 . . . . .	14
1.4 Krize totalitního systému v letech 1968–1969 . . . . .	14
1.5 Období socialismu let 1970–1989. . . . .	15
1.6 Návrat demokracie po roce 1990 . . . . .	16
2 Dynamika vývoje polské menšinové literatury v Československu a v České republice . . . . .	17
2.1 Léta 1920–1939, meziválečné období ovlivněné literárním regionalismem	17
2.2 Léta 1945–1959, poválečné období ovlivněné socialistickým realismem .	18
2.3 Léta 1959–1968, střetávání tradice s moderností . . . . .	24
2.3.1 Nástup generace antologie <i>Pierwszy lot</i> (přelom 50.–60. let 20. století) .	27
2.4 Léta 1969–1989, kvalitativně různorodá literární tvorba, zesílení kulturní vazby s Polskem. . . . .	30
2.5 Období období transformace kultury v ČR a v PR po roce 1989 . . . . .	32
2.6 K současné situaci v literatuře polské národnostní menšiny . . . . .	35
2.7 Wilhelm Przeczek v kontextu polské literatury českého Těšínska . . . . .	36
3 Nástin vývoje básnické tvorby Wilhelma Przeczka . . . . .	44
3.1 Czarna calizna . . . . .	45
3.2 Wpisane w Beskid . . . . .	49
3.3 Śmierć pomysłu poetyckiego . . . . .	57
3.4 Szumne podszepty . . . . .	62
3.5 Księga Urodzaju . . . . .	67
3.6 Tercet. . . . .	71
3.7 Nauka wierności . . . . .	73
3.8 Przeczucie kształtu . . . . .	80
3.9 Notatnik liryczny 1985–1990 . . . . .	87
3.10 Promlčený počet štěstí . . . . .	93
3.11 Dym za paznokciami. . . . .	95
3.12 Na ubitej ziemi . . . . .	98
3.13 Mapa białych plam . . . . .	101
3.14 Małe nocne modlitwy – Wpisane w Beskid . . . . .	102
3.15 Smak wyciszenia . . . . .	105
3.16 Intimní bedekr . . . . .	106
3.17 Příliš pozdní milenec. . . . .	113
3.18 Kniha úrody. . . . .	117
3.19 Stoletý kalendář – Stuletni kalendarz. . . . .	119
3.20 Pięć wierszy – Fünf Gedichte . . . . .	122

3.21	Krajina v kouři . . . . .	123
4.	Dům a domov v poezii Wilhelma Przeczka . . . . .	124
5.	Básnický dialog: Wilhelm Przeczek – Jindřich Zogata. . . . .	135
6.	Závěrem k vývoji básnické tvorby Wilhelma Przeczka . . . . .	138
7.	Wilhelm Przeczek jako prozaik. . . . .	140
7.1	Povídky, novely a črty . . . . .	140
7.2	Kazinkowe granie – Hudba z nebe – Melodie vom Himmel . . . . .	149
7.3	Jiné beletristické prozaické žánry (fraška a esej) . . . . .	164
8.	Wilhelm Przeczek jako dramatik. . . . .	165
8.1	Przczkova divadelní tvorba pro děti a mládež. . . . .	167
8.2	Przczkova divadelní tvorba pro dospělé . . . . .	176
8.3	Przczkova rozhlasová dramatická tvorba . . . . .	179
8.4	Shrnutí . . . . .	181
9.	Wilhelm Przeczek jako překladatel . . . . .	182
10.	Z korespondence Wilhelma Przeczka . . . . .	186
10.1	Korespondence Wilhelma Przeczka s Wiesławem Kazaneckým . . . . .	187
10.1.1	Korespondence Wilhelma Przeczka s Wiesławem Kazaneckým v letech 1969–1983 . . . . .	188
10.1.2	Závěrem ke korespondenci Wilhelma Przeczka s Wiesławem Kazaneckým . . . . .	249
10.2	Korespondence Wilhelma Przeczka s Harrym Dudou v letech 1988–1993 . . . . .	249
10.2.1	Osobnost a tvorba Harryho Dudy . . . . .	250
10.2.2	Listy Wilhelma Przeczka z let 1988–1993 adresované Harrymu Dudovi . . . . .	252
10.2.3	Závěrem ke korespondenci Wilhelma Przeczka s Harrym Dudou . . . . .	280
10.3	Korespondence Wilhelma Przeczka s Jindřichem Zogatou z let 1981–1992 . . . . .	281
10.3.1	Korespondence Wilhelma Przeczka s Jindřichem Zogatou v letech 1981–1989 . . . . .	282
10.3.2	Korespondence Wilhelma Przeczka s Jindřichem Zogatou v letech 1989–1992 . . . . .	283
10.3.3	Závěrem ke korespondenci Wilhelma Przeczka s Jindřichem Zogatou . . . . .	350
10.4	Z počátků korespondence Wilhelma Przeczka s Liborem Martinkem v letech 1996–1997 . . . . .	350
11.	Významnější literární ocenění Wilhelma Przeczka . . . . .	358
	Závěr . . . . .	359
	Summary . . . . .	361
	Streszczenie . . . . .	363
	Prameny . . . . .	365
	Literatura . . . . .	367
	Elektronické zdroje . . . . .	374
	Výběrová bibliografie díla Wilhelma Przeczka . . . . .	376

Ediční poznámka . . . . .	382
Nota edytorska . . . . .	382
Lektorské posudky ( <i>Bogusław Bakuła, Vladimír Křivánek</i> ) . . . . .	383
Jmenný rejstřík . . . . .	389
Abstrakt . . . . .	400
Abstract . . . . .	401
Klíčová slova – Key words . . . . .	402
Přílohy . . . . .	403
Překlady z poezie Wilhelma Przeczka ( <i>Libor Martinek</i> ) . . . . .	403
Fotografická příloha . . . . .	408