

Spis treści

Przedmowa	7
<i>Bogusław Dybaś</i> „Moja misja w Wiedniu”. Stacja Naukowa PAN w latach 2007–2019	11
<i>Ewa Skotniczna, Adam Korczyński</i> Josef Wlha, fotograf i dokumentalista zabytków Monarchii Austro-Węgierskiej w zbiorze Karola Lanckorońskiego	47
<i>Aleksandra Szymanowicz-Hren</i> Wiedeńskie „Faniteum”	67
<i>Katharina Weisswasser</i> Polonistyka w Instytucie Sławistyki Uniwersytetu Wiedeńskiego	109
<i>Zofia Krzysztoforska-Weisswasser, Veronika Weisswasser</i> 75-lecie sekcji języka polskiego w Instytucie Translatoryki Uniwersytetu Wiedeńskiego	139
<i>Agnieszka Kościuszko</i> Dyskusyjny Klub Książki działający przy Stacji Naukowej Polskiej Akademii Nauk w Wiedniu w latach 2017–2020	175
<i>Karolina Siwek</i> Czy księgarnia może być instytucją w służbie kultury? O Zofii Reinbacher i Xięgarni Polskiej	181
<i>Roman Macioszek</i> Polskie miejsca pamięci na wybranych nekropoliach Wiednia	191
<i>Michał Jamiołkowski</i> Od Petera Turriniego do Thomasa Köcka. Dramaturgia austriacka w Agencji Dramatu i Teatru w minionym ćwierćwieczu	199
<i>Agnieszka Zakrzewska-Szostek</i> Wiedeń – „taka większa Kołomyja”? Wiedeńskie korespondencje Ludwika Szczepańskiego i Tadeusza Rittnera na łamach krakowskiego „Życia”	235
<i>Kamila Śniegocka</i> Galicyjskość, polskość i niemieckość. <i>O Listach z Polski</i> Josepha Rotha	253

<i>Szymon Gębuś</i>	
Między fascynacją a posłannictwem.	
Martin Pollack jako tłumacz literatury polskiej	273
<i>Anna Pastuszka</i>	
Recepcja twórczości Karla-Markusa Gaußa w Polsce	283
<i>Berenika Dyczek</i>	
Laboratorium translatoryczne Ernesta Dyczka i Marka F. Nowaka.	
Uwagi o tłumaczeniu powieści Thomasa Bernharda <i>Kalkwerk</i>	303
<i>Jerzy Żurko</i>	
Doświadczenie historyczne kontaktów z Austrią jako element	
kształtowania tożsamości narodowej Łemków w Polsce	323
<i>Małgorzata Wyrzykowska</i>	
Wiedzi i jego dzieła sztuki w ocenie podróżników staropolskich	
drugiej połowy XVII i pierwszej połowy XVIII wieku	345
<i>Aurelia Zduńczyk</i>	
Czy treści i funkcje ideowe śląskich kolumn maryjnych	
uda się jeszcze ocalić od zapomnienia?	369
<i>Joanna Ziemska, Justyna Radłowska</i>	
„Przekłady tekstów literackich otwierają drzwi do świata innej kultury”.	
Rozmowa o życiu i sztuce tłumaczenia Joanny Ziemskiej	391
Indeks osób	405