

# Inhalt

*JACEK ALEKSANDER RZESZOTNIK*

Einführung . . . . . 9

*HANS ESSELBORN*

Stanisław Lems Traum von der befreiten Vernunft  
und das aktuelle Projekt der künstlichen Intelligenz . . . . . 11

*BERND GRÄFRATH*

AlphaZero und Lems GOLEM. Über die Zukunft  
der künstlichen Intelligenz. . . . . 29

*GABRIELE GRAMELSBERGER*

Die Deklination des Möglichen. Lems transformatives Denken  
am Beispiel der Chemokratie des Neuroenhancements dekliniert . . . . 37

*ALFRED GALL*

Mimesis und Evidenz: Zur Kritik der Erkenntnis in Stanisław Lems  
literarischer Praxis . . . . . 49

*SIMON SPIEGEL*

Aus Lems Steinbruch der Theorie. Zu *Phantastik und Futurologie* . . . . 71

*PETRA GEHRING*

Lems Ernst. Oder: ‚Pessimismus‘ *revisited*. Auch (aber nicht nur)  
eine Antwort auf Dietmar Dath . . . . . 87

*ULRIKE JEKUTSCH*

Lem, Pirx und die Maschinen. Zur Rolle der Zyklusbildung  
in den *Opowieści o pilocie Pirxie* . . . . . 103

*MATHIAS SCHWARTZ*

Silberlöffel und andere Aborte. Marginalien  
zu Stanisław Lems *Lokaltermin* . . . . . 121

*MICHAEL DÜRING*

„Auch Hosenträger sind intelligent“: Stanisław Lems Interviews  
über den Zustand der Welt . . . . . 141

*MARTIN WARNKE*

Lem. Oder die Schönheit des Kurzschlusses. . . . . 157

*YVONNE PÖRZGEN*

Lems Feuilletons . . . . . 161

*NATASHA GRIGORIAN*

Futurologie und Science-Fiction im Kampf mit dem Chaos:  
Fremdheit und Alterität in Stanisław Lems Roman *Eden* (1959),  
im Vergleich zu Isaac Asimovs *Das Ende der Ewigkeit* (1955) . . . . . 177

*FRANZ ROTTENSTEINER*

Zu Stanisław Lems Stellung in der Welt . . . . . 185

*JACEK ALEKSANDER RZESZOTNIK*

Stanisław Lem als Schriftsteller und Wissenschaftsphilosoph  
in den Augen deutscher Kritiker. . . . . 195

Autorinnen und Autoren des Bandes . . . . . 235