

## SPIIS TREŚCI

Przedmowa	9
<b>Jadwiga Puzyńska</b> Jaka duchowość?	17
<b>Tomasz Żurawlew</b> Kultura duchowa jest dla wszystkich	23
<b>Zbigniew Chojnowski</b> Poezja jako wyraz i źródło duchowości	39
<b>Aleksandra Chylewska-Tölle</b> Kulturowe uwarunkowania przestrzeni religijnej w twórczości Friedricha Christiana Deliusa	53
<b>Joanna Zach</b> <i>Oby do naszej mowy wróciła rzeczywistość.</i> Czesław Miłosz i „duch języka”	71
<b>Marzena Górecka</b> Kondycja duchowa współczesnego świata w <i>Opera Omnia</i> Josepha Ratzingera	83

<b>Maria Małgorzata Boużyk</b>	
Język – wyraz ducha czy materii? Refleksja w oparciu o teksty Jacka Woronieckiego i Mieczysława A. Krąpca	97
<b>Joanna Sobczykowa</b>	
<i>Okruchy ducha ręką zbierane.</i>	
O pewnym modlitewniku z 1861 roku	129
<b>Łukasz Kołoczek</b>	
Duch Heideggera. Rekonstrukcja pojęcia na podstawie eseju <i>Język w poezji</i>	163
<b>Tomasz Żurawlew</b>	
Językowy obraz człowieka w aforyzmach Gertrudy von le Fort	191
<b>Dariusz Sonak</b>	
Doświadczenia mistyczne Błogosławionej Doroty z Mątyw w dziełach Jana z Kwidzyna (dar nowego serca)	219
<b>Michał Kuciński</b>	
Od chleba do nieba. Duchowy obraz kosmicznej rzeczywistości w ujęciu Świętej Hildegardy z Bingen	233
<b>Katarzyna Chrzęszczyk</b>	
Formuła współczesnej biografii. Kontekst etyczny	249
<b>Ewelina Stachura</b>	
Kapitałne rekolekcje! O nowych zjawiskach stylistycznych we współczesnych kazaniach i naukach rekolekcyjnych	273
<b>Piotr Wojciechowski</b>	
Pisarz jako pracownik laboratorium mitów	289
Noty o autorach	307