

# Contents

## Spis treści

WOJCIECH CIEPŁUCHA	
<b>The Never-ending Dwelling in Architecture</b>	
Niekończące się zamieszkiwanie w architekturze . . . . .	7
JOANNA KOŁATA, PIOTR ZIERKE	
<b>Historical Buildings of the Poznan Agglomeration and Their Relations with Contemporary Architecture</b>	
Historyczna zabudowa aglomeracji poznańskiej i jej relacje z architekturą współczesną . . . .	15
TOMASZ KONIOR	
<b>Houses for Music. Tradition and Modernity</b>	
Domy dla muzyki. Tradycja i nowoczesność . . . . .	25
MONIKA MAGDZIAK	
<b>Changeability and Flexibility – as Determinants of Residential Architecture for the Future</b>	
Zmienność i elastyczność – jako determinanty architektury mieszkaniowej dla przyszłości . . . .	33
AGATA PIĘT	
<b>The Past and the Future – in Search of the New Purpose for the Unused Buildings and Sites</b>	
Przeszłość a przyszłość – w poszukiwaniu nowych sposobów zagospodarowania nieużytkowanych budynków i terenów . . . . .	45
MAREK POCZĄTKO	
<b>(Non)Memory Architecture</b>	
Architektura (nie)pamięci . . . . .	55
JAKUB ŚWIERZAWSKI	
<b>Tradition in the Icons of Modernity on the Example of Culture Zone in Katowice</b>	
Tradycja w ikonach nowoczesności na przykładzie strefy kultury w Katowicach . . . . .	71
BARBARA ŚWIT-JANKOWSKA	
<b>Tradition and Modernity in Spaces Dedicated to Education</b>	
Tradycja i nowoczesność w przestrzeniach dedykowanych edukacji . . . . .	79
JOLANTA TOFIL	
<b>Modernity is a New Tradition – Suspension Bridges</b>	
Nowoczesność to nowa tradycja – mosty wiszące . . . . .	87

ANNA MARIA WIERZBICKA, ANITA ORCHOWSKA

**Prefabrication as Contemporary Return to Tradition Based  
on the Example of Meaningful Architecture**

Prefabrykacja jako aktualny powrót do tradycji na przykładzie architektury znaczeniowej . . . . . 97