

Spis treści

WSTĘP

Izabella Malej, Agnieszka Matusiak, Anna Paszkiewicz

Na tropie czułości: od modernizmu po metamodernizm 7

INTERPRETACJE

Agnieszka Bandura

Kicz pierwszej potrzeby – czuła krytyka ludzkiej wrażliwości 15

Светлана Титаренко

Рефлексия ‘*fin de siècle*’: декадентский маньеризм

в поэзии Валерия Брюсова 33

Maria Cymborska-Leboda

Концепт «нежность» и «нежная идея» в творчестве

Зинаиды Гиппиус – контексты понимания 43

Izabella Malej

„Пугающая чуткость...”. O ambiwalencji emocjonalnej

w liryce Aleksandra Błoka (cykl *Carmen*). 57

Dubravka Brunčić

Love, motherhood, and care: the formation of female identities

in Marija Jurić Zagorka’s novel *Jadranka*. 69

Barbara Stelingowska

„Czułość niejedno ma imię” – stany emocjonalne

bohaterów powieści Jewdokii Nagrodzkiej *Gniew Dionizosa*. 89

Anastasia Tyshchenko

Тендітна фланерка: жіночий персонаж у пошуках «голубої далі»

у міському просторі «Сентиментальної історії» Миколи Хвильового 103

Sanja Grakalić Plenковиć

O ženskoj autobiografiji u hrvatskoj književnosti moderne 121

Diana Oboleńska

Czułość wibracji duszy podczas koniunkcji planet.

O wierszu *Rudolf Steiner* Waleriana Borodajewskiego 135

Sanja Knežević

Metafora nježnosti u pjesništvu Vesne Parun 149

Aurelia Kotkiewicz

„I dzisiaj znowu płakałem, czytając Twoje listy”.

Wasilija Grossmana czuła pamięć 161

Małgorzata Ulanek

Czułość świata w opowiadaniu *Благость* Vladimira Nabokova 171

Tomáš Hájek

Něžnost mezi ars erotica a scientia sexualis

(inspirováno filosofem Michelelem Foucaultem) 181

Елена Олесина, Ольга Стукалова

«Чужую жизнь почувствовать своею...»

(личность и творчество Елизаветы Кузьминой-Караваевой

в восприятии современных российских студентов) 193

Anna Horniatko-Szumilowicz

Між бруталністю і ніжністю – „мала проза” Олеся Ульяненка 203

Przemysław Lis-Markiewicz

Категорія *ніжності* в інтимній ліриці Сергія Жадана

(на матеріалі десяти вибраних поезій) 219

ANEKS

Z ARCHIWUM UKRAIŃSKIEGO MODERNIZMU

Раїса Мовчан

До історії однієї автобіографії 233

PO POSTMODERNIZMIE

Jacek Kubera

Metamodernistyczna oscylacja lub podmiot i tożsamość

po postmodernizmie 259