

## INHALT

Prof. Dr. Hubert Unverricht zum 80. Geburtstag.....	5
Prof. Dr. Hubert Unverricht. Biographische Skizze .....	7

### LITERATUR- UND MUSIKGESCHICHTE

Lech Kolago ( <i>Warszawa</i> ) – Das Gedicht „Über allen Gipfeln ist Ruh“ ( <i>Wandrer's Nachtlied. Ein gleiches</i> ) von Johann Wolfgang Goethe in der Vertonung von Franz Liszt, Franz Schubert und Robert Schumann.....	11
Torben Recke ( <i>Kopenhagen</i> ) – Eine editionsphilologische Untersuchung von Stanisław Przybyszewskis Romantrilogie „Homo sapiens“ unter besonderer Berücksichtigung der deutschen und der dänischen Ausgaben von „Ueber Bord“ .....	33
Helmut Hofbauer ( <i>Wroclaw</i> ) – Von der Unmöglichkeit, sich ein eigenes Urteil zu bilden und dieses seinen Mitmenschen verständlich zu machen. Ein Versuch über Peter Henischs Roman <i>Der Mai ist vorbei</i> .....	59
Andrzej Pilipowicz ( <i>Olsztyn</i> ) – Der Über-Künstler und der Anti-Künstler. Ein Versuch über den 4. Auftritt des 1. Aufzugs von G. E. Lessings „Emilia Galotti“ .....	85
Maciej Drynda ( <i>Poznań</i> ) – Feiern und gefeiert werden. Adalbert Stifter und Elias Canetti als Jubiläumsgrößen.....	97
Evelyna Schmidt ( <i>Wroclaw</i> ) – Paranoiker und Schizophreniker – Zerrüttete Gestalten im totalitären Staat. Klaus Schlesingers „Die Spaltung des Erwin Racholl“ und Jerzy Andrzejewskis Appellation“ .....	107
Gerda Nogal ( <i>Zielona Góra</i> ) – Liebe als ‚Heuschreckenplage‘. Erzählstimmen in Birgit Vanderbekes Erzählung <i>Alberta empfängt einen Liebhaber</i> .....	125

### LITERATUR- UND FREMDSPRACHENDIDAKTIK

Cezary Lipiński, Paweł Zimniak ( <i>Zielona Góra</i> ) – Der Bolognaprozess aus doppelter Sicht. Theorie und Praxis der Literaturvermittlung im Institut für Germanistik der Universität Zielona Góra.....	137
--	-----

Antje Stork, Sylwia Adamczak-Krysztofowicz ( <i>Marburg, Poznań</i> ) – Plädoyer für einen lerner- und prozessorientierten Umgang mit Texten im fortgeschrittenen Deutschunterricht. Überlegungen und Vorschläge aus der Sicht polnischer Studierender im Studiengang Angewandte Linguistik der Universität Poznań.....	171
Xiuli Jin ( <i>Nanjing</i> ) – Die Bedeutung der deutschen Literatur im chinesischen Bachelorstudium der Germanistik. Eine Untersuchung zur Problemlage.....	195
Jolanta Gładysz ( <i>Sosnowiec</i> ) – Empirische Untersuchung der Effizienz des narrativen Ansatzes.....	205
Paweł Zimniak ( <i>Zielona Góra</i> ) – Fakten und Fiktionen. Zu Möglichkeiten generisch-narratologischer Textanalysen in der ‚Auslandsgermanistik‘ .....	231

#### LINGUISTIK

Burkhard Schaefer ( <i>Siegen</i> ) – Ferdinand de Saussure: Die Geburt des Strukturalismus.....	247
Lech Zieliński ( <i>Toruń</i> ) – Anmerkungen zu den Hintergründen der Entstehung der berühmten Vorbemerkung zum 4. Band des Wörterbuchs der deutschen Gegenwartssprache von R. Klappenbach und W. Steinitz unter besonderer Berücksichtigung der ideologischen Eingriffe der SED.....	269
Joanna Szczek ( <i>Wrocław</i> ) – Die Kunst des Absagens im Deutschen (am Beispiel der Analyse von Absageschreiben auf Bewerbungen).....	283
Jacek Szczepaniak ( <i>Bydgoszcz</i> ) – Zur sprachlichen Kodierung von <i>Ärger</i> -Emotionen.....	299
Norbert Lichołat ( <i>Wrocław</i> ) – Interne und externe Kommunikation in der Politik. Persuasive oder nicht persuasive Wege zur Willensbildung?.....	313

#### MISCELLANEA

Anna Wojciechowska ( <i>Wrocław</i> ) – „Der weibliche Name der Gewalt“ – zum weiblichen Gewaltpotential im deutschen Nationalsozialismus. Zwischen tragischer und heroischer Geschichtsschreibung.....	321
Katarzyna Nowakowska ( <i>Warszawa</i> ) – Zum Perspektivenwechsel bei der Rezeption des Schaffens von Carl und Gerhart Hauptmann.....	337
Małgorzata Czarnaiecka ( <i>Wrocław</i> ) – Karin Struck. Ein Nachruf.....	343