

SPIS TREŚCI

Przedmowa.....	5
Wykaz skrótów	7
1. Wstęp	12
2. Itineraria władców czeskich w świetle kroniki Kosmasa	15
3. Elita dworska w kronice Kosmasa.....	28
4. Horyzont geograficzny dziejopisarstwa czeskiego czasów Karola IV na przykładzie Kroniki Pulkawy	42
5. Obraz duchowieństwa w historiografii czasów Karola IV	59
6. Po co Karol IV napisał swą autobiografię?	72
7. Literatura dworska w Czechach Luksemburgów	93
8. Tomasza Štítneho spojrzenie na społeczeństwo swoich czasów	106
9. Obraz wsi w twórczości Tomasza Štítneho	136
10. Tomasza Štítneho traktat o szachach	150
11. Kartuz Michał z Pragi – moralista późnego średniowiecza	165
12. Babilon czy Jeruzalem? Praga w literaturze i propagandzie czasów husyckich	178
13. Kronikarz husytyzmu patrzy na Śląsk.....	211
14. Między pacyfizmem i anarchią – nauka o społeczeństwie Piotra Chelčického	224
15. Piotr Eschenloer – świadek epoki.....	245
16. Pisarz wrocławski Piotr Eschenloer i jego stosunek do Kościoła.....	261
17. Zakończenie.....	279
Bibliografia	281
Wykaz pierwodruków artykułów zamieszczonych w książce.....	309
Spis ilustracji	310
Zusammenfassung	312
Indeks osobowy	320
Indeks geograficzny.....	328