

# Spis treści

## Wstęp

Cyncynat idzie na wojnę – koniec pewnej epoki . . . . .	13
Osiągnięcia i deficyty badawcze . . . . .	23
Polityka i społeczeństwo w nowej prowincji – wprowadzenie historyczne . . . . .	36

## Architektura na pruskim Śląsku

Organizacja budownictwa. Zmiana pozycji zawodowej architektów i budowniczych. Śląskie publikacje architektoniczne . . . . .	41
---	----

### ARCHITEKTURA REZYDENCJONALNA

Śląska szlachta w nowej rzeczywistości politycznej po 1740 roku . . . . .	49
Najwyżsi przedstawiciele władzy: król i dostojnicy Kościoła katolickiego. Urzednicy administracji pruskiej. Korpus oficerski. Służba dyplomatyczna . . .	53
Źródła i stan badań. Stan zachowania pejzażu rezydencjonalnego . . . . .	55
Siedziby królewskie, biskupie i ministerialne – nieobecne / obecne symbole władzy . . . . .	63
Pałace królów pruskich w Głogowie i Wrocławiu . . . . .	63
Książęco-biskupia rezydencja we Wrocławiu . . . . .	78
Rezydencje ministrów Śląska . . . . .	84
Siedziby pierwszych ministrów do 1770 roku . . . . .	84
Pałac i park „małego króla” – ministra Carla Georga von Hoyma . . . . .	86

Między barokową reprezentacją, anglomanią a romantyczną fascynacją naturą – rezydencje wysokich urzędników państwowych .....	98
Założenie pałacowe Reichenbacha – generalnego poczmistrza Dolnego Śląska w Goszczu. ....	99
Angielska awangarda czy patriotyczne śląskie Sanssouci? Dyplomata Maltzan na artystycznym rozdrożu – pałac w Miliczu .....	107
„Kloeber’s Dwelling”, czyli pierwsza <i>ornamental farm</i> na Śląsku – minister górnictwa Reden i jego romantyczna siedziba w Bukowcu .....	114
Śląski korpus oficerski inicjatorem transferu najmodniejszych wzorców europejskich. ....	126
Berlińskie rokoko – wrocławska rezydencja komendanta miasta, generała Tauentziena. ....	126
Na pograniczu epok: francuski styl siedziby generała kawalerii Seydlitza-Kurzbacha w Minkowskich .....	129
Śląska <i>villa suburbana</i> : w kręgu angielskiego palladianizmu i francuskiego <i>goût moderne</i> . Pałac-willa majora Sauerny w Samotworze wzorem dla śląskiej szlachty .....	134
Rozpowszechnienie typu samotworskiego i jego motywów .....	139
Pałac księcia wirtemburskiego w Lubinie. ....	144
Rewolucyjny klasycyzm i archeologiczny antyk – inwestycje generała Hohenlohe-Ingelfingen we Wrocławiu, Szczytnikach i na Górnym Śląsku ..	145
Awangarda i konserwatyzm. Wybory artystyczne szlachty śląskiej nienależącej do nowej elity władzy .....	153
Najbardziej niepokorny i prekursorski: książę Franz Philipp Adrian von Hatzfeldt i jego rezydencje w Żmigrodzie i Wrocławiu .....	154
W okowach tradycji – pałac Schaffgotschów w Cieplicach .....	167
Zworniki pruskiej polityki: siedziby książąt wirtemburskich i brunszwickich w księstwie oleśnickim .....	173
Śląska architektura rezydencjonalna w latach 1740-1815 .....	186
Dane statystyczne. Typy architektoniczne. Geografia ruchu budowlanego ..	186
Przełomy i tendencje stylowe. Tło historyczne i periodyzacja. ....	189
Okres 1740-1764. ....	191

Okres 1764-1780. ....	193
Okres 1780-1800. ....	196
Brandenburgski architekt na Śląsku – twórczość Christiana Valentina Schultzego .....	200
Peryferie pejzażu rezydencjonalnego .....	204

## ARCHITEKTURA I BUDOWNICTWO SAKRALNE

I. Syjon Fryderyka – architektura i budownictwo sakralne śląskich protestantów w latach 1740-1815 .....	213
Wprowadzenie .....	213
Stan badań i źródła .....	216
Zmiana sytuacji wyznaniowej i jej znaczenie dla protestanckiej architektury kościelnej .....	221
Bilans architektury kultowej epoki reformacji i kontrreformacji .....	229
Zagadnienia ogólne. Problem terminologii: dom modlitwy ( <i>Bethaus</i> ), kościół ( <i>Kirche</i> ), sala modlitwy ( <i>Betsaal/Gemeinsaal</i> ) .....	233
Zleceniodawcy, projektanci i budowniczyowie. Topografia protestanckiego budownictwa kultowego. ....	234
Lokalizacje świątyń w miastach i na wsiach .....	238
Techniki budowlane i standaryzacja projektów .....	239
Pierwszy okres 1740/1741-1763/1764 .....	242
Kościół dworski w Goszczu (1743-1749) i inne kościoły dworskie .....	242
Kościół w Strzelinie – największa luterńska świątynia sprzed 1764 roku ..	251
Domy modlitwy: od realizacji wybitnych do drewnianych budowli prowizorycznych .....	254
W poszukiwaniu nowej formy – kościoły w Wiadrowie, Bielawie, Lwówku Śląskim, Walimiu, Wleniu .....	255
Między barokowo-katolickim wzorcem krzeszowskim a wzorcem berlińskim – kościoły w Kowarach i Zielonej Górze .....	261
Kościół w Sobieszowie i wykształcenie się „typu sudeckiego” .....	265

Pozostałe domy modlitwy o zaawansowanych cechach architektonicznych i formalnych .....	268
Najprostsze domy modlitwy i budowle prowizoryczne ( <i>Interimsbauten</i> ) .....	273
Drugi okres 1763/1764-1815 .....	274
Hybrydy stylowe .....	275
Spuścizna barokowa – kościoły miejskie w Głogowie i Górze Śląskiej. Machui czy Langhans? .....	275
Między barokiem, rokokiem a klasycyzmem: kościół dworski w Pokoju oraz kościoły parafialne w Cieplicach, Świebodzicach i Zagrodnie ...	280
Dalsza ewolucja „typu sudeckiego” po 1764 roku .....	287
Berlin <i>versus</i> Wrocław .....	290
Kościół Johanna Martina Pohlmana i kościół cmentarny we Wrocławiu .....	290
Szczytowe osiągnięcie śląskiego klasycyzmu: kościoły Carla Gottharda Langhansa .....	295
Realizacje powstałe pod wpływem kościołów Carla Gottharda Langhansa .....	300
Przeciętne budownictwo śląskich protestantów .....	302
Na pograniczu epok – architektura sakralna przełomu XVIII i XIX wieku ..	306
Schyłek tendencji późnobarokowych .....	306
Budownictwo kultowe pozostałych wyznań protestanckich: kalwinów i herrnhutów .....	307
Działalność budowlana herrnhutów .....	315
II. Architektura sakralna Kościoła katolickiego w latach 1740-1815. ....	321
Polityka Fryderyka II wobec śląskich katolików .....	321
Organizacja budownictwa i inwestorzy .....	325
Ogólna charakterystyka architektury sakralnej lat 1740-1815 .....	327
Nurt późnobarokowy. ....	328

---

Klasycystyczna wieża kościoła klasztornego w Trzebnicy – manifest polityki Fryderyka II? . . . . .	331
„Ostatnia reduta” – próba rozbudowy klasztoru w Krzeszowie . . . . .	335
III. Synagogi . . . . .	345

### BUDOWLE UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ

Ratusze – architektura polityczna pruskiego Śląska . . . . .	355
Teatry i resursy – architektoniczna nowość na kulturalno-społecznej mapie prowincji . . . . .	360
<b>Podsumowanie. Ani centrum, ani peryferie?</b> . . . . .	368
Cyncynat poszedł na wojnę. Pałac w Mirosławicach – dzieło na skraju epok . . . . .	374
Zusammenfassung . . . . .	377
Bibliografia . . . . .	387
Indeks nazwisk . . . . .	409
Indeks nazw geograficznych . . . . .	415
Spis ilustracji . . . . .	425
Ilustracje . . . . .	433