

# Spis treści

MARIA TARNOGÓRSKA

Profesorowi Wojciechowi Solińskiemu na siedemdziesiąte (nie do wiary!) urodziny

7

BOGUSŁAW BEDNAREK

Rękopiśmienne świadectwa sławy Wojciecha Solińskiego

11

ELŻBIETA SIPA-PACHOTA

Bibliografia prac prof. dr. hab. Wojciecha Solińskiego za lata 1973–2018

17

## I

JAN MIODEK

O Pyskowicach — onomastycznie

31

ADAM POPRAWA

Pyskowice w poezji polskiej i prozie światowej

35

## II

JACEK KOLBUSZEWSKI

Kilka uwag o podróżach włoskich Jana Kollára

45

KAROLINA ZIEMKA, DOROTA HECK

W stronę czeskiego eseju. Kilka słów wstępu i jeden przykład

63

JIŘÍ TRÁVNÍČEK

*Szwejk* i czytelnicy

73

STEFAN FRIEDMANN

Partnerstwo dla Pokoju albo czekając na Godota (wersja z Ryjo)

77

## III

DARIUSZ DYBEK  
Jeszcze jeden dowód  
na znajomość *De partu Virginis* Jacopa Sannazara  
w Polsce (?)  
83

JUSTYNA ŁUKASZEWICZ  
Krasicki i kultura włoska  
93

DAVIDE ARTICO  
Niebieska semiotyka Umberta Eco  
103

MACIEJ GORCZYŃSKI  
Uniwersalna Formuła Spisku  
111

MAŁGORZATA GORCZYŃSKA  
„Tyle światła!” — włoskie inkantacje  
w *Literach* Tomasza Różyckiego  
123

EWA GRZĘDA  
Wysokogórskie inspiracje i włosko-polskie parantele  
w narracjach wyprawowych Simone Moro  
135

## IV

ELŻBIETA SKIBIŃSKA  
Tłumacz jako sojusznik.  
Zofia Bobowicz i przekładowa obecność Tadeusza Konwickiego  
we Francji  
147

JANUSZ STOPYRA  
Strategie i techniki tłumaczeniowe  
w niemieckiej wersji *Myśli nieuczesanych*  
Stanisława Jerzego Leca autorstwa Karla Dedeciusa  
157

MIROSLAW J. WYSOCKI, ANDRZEJ GOWORSKI  
Translacja wiedzy — medyczne instytuty badawcze  
w służbie polskiej nauki  
169

## V

DANUTA ULICKA

Prekursorstwo nieanachroniczne  
181

MACIEJ ADAMSKI

Wygląd metafory (przyczynek do historii badań literackich)  
191

ANDRZEJ WASILEWSKI

„Naukowy poststrukturalizm” Lema  
201

WOJCIECH MAŁECKI

Pragmatyka gier wideo: propozycja interdyscyplinarna  
213

KATARZYNA KASZTENNA

Historiografia literacka *in statu nascendi*. Analiza *Survival* Margaret Atwood  
w kontekście ponowoczesnej teorii dyskursu  
237

JAROSŁAW WOŹNIAK

*Szczegóły* Chiny Miéville’a albo fantastyczne  
jako forma marksistowskiej emancypacji wyobraźni  
249

## VI

JACEK SOKOLSKI

„Sam ze wszystkiego stworzenia...”. Jana Kochanowskiego apologia śmiechu  
265

MAJA PAWŁOWSKA

*Académie de l’Art Poétique* Pierre’a de Deimier:  
jak stworzyć epopeję francuską  
277

MAŁGORZATA ŁOBOZ

Śliczny chłopiec i urok aniołów w poetycko-muzycznej impresji  
Józefa Bohdana Zaleskiego i Fryderyka Chopina  
285

MAGDALENA JONCA

O I wojnie światowej, legionach i drodze ku niepodległości Polski  
w baśni dla dzieci Edwarda Słońskiego  
295

EWA RESZKE

„Jest czy się śni?”. Analiza wątków surrealistycznych  
w *Wierszach niewymiernych* Tadeusza Gajcego  
305

KRZYSZTOF GARCZAREK

Poeta z misją. Kilka uwag o twórczości poetyckiej Janusza Stycznia  
313

KRZYSZTOF KRASUSKI

Powieści Grzegorza Filipa. Między literaturą popularną a „prozą środka”  
321

KATARZYNA LISOWSKA

Nieczule reinterpretacje: o najnowszej polskiej prozie kobiecej  
333

MAKSYMILIAN DROZDOWICZ

Droga Boża i droga człowieka.  
Dwa kierunki teologiczne w literaturze paragwajskiej  
341

MARCIN CZERWIŃSKI

Antyгона strzeże dobrej pamięci.  
O rodzinnych i redakcyjnych zakusach cenzorskich  
wobec materiałów autobiograficznych pisarzy  
(przyczynek do historii literatury)  
353

MARIA TARNOGÓRSKA

„Uśmiech bez kota”, „rozmowa bez rozmówców”... Lewis Carroll  
i *Dialogi na cztery nogi*  
365

## VII

MARIAN BIELECKI

Poza Międzyludzkie, czyli dlaczego Stanley Kubrick  
zrobiłby najlepszą adaptację *Ferdydurke*  
381

SŁAWOMIR BOBOWSKI

Między chłodną analizą a przerażeniem. Cztery filmowe arcywizje kontrkultury:  
*Milczenie* Ingmara Bergmana, *Szymon z Pustyni* Luisa Buñuela,  
*Powiększenie* Michelangela Antonioniego  
i *Satyricon* Federica Felliniego  
399

## VIII

ANTONI KROH  
O naszym leksykonie  
411

STANISŁAW BEREŚ  
Słownik widmo  
417

WOJCIECH GŁOWAŁA  
Zabawy z idiomami — o różnych demontażach  
433

Indeks osób  
439