

Spis treści

Przedmowa	7
Ilpo Tapani Piirainen Statuty miasta Żary. Przyczynek do badań nad początkami języka nowo-wysoko-niemieckiego	9
Wojciech Strzyżewski Miasto i jego władcy. Symbolika pieczęci miejskich Żar do końca XVIII wieku	35
Wojciech Mrozowicz Adam Büsser i jego kronika Żar	45
Kalina Mróz-Jablecka Michał Neander (1525–1595), humanista i pedagog z Żar	69
Tomasz Jablecki Baron Jerzy von Schönaich (1557–1619) – wielki humanista i fundator protestanckiego gimnazjum ‘Schönaichianum’ w Bytomiu Odrzańskim.....	83
Wolfgang D. Brylla „Strzeżcie się, byście ani na krok nie odstępili od ortodoksji”. O żarskim okresie życia i twórczości Erdmanna Neumeistra (1671–1756)	93
Rościsław Żerelik „[...] i pociągnął przeciw Turkom”. Promnitzowie i szlachta łużycka w obronie wiary chrześcijańskiej w kampanii tureckiej 1566 roku	109
Roman Macioszek Żarski epizod w życiu Johanna Gottlieba Milicha (1678–1726)	121
Klaus-Peter Koch Georg Philipp Telemann jako kapelmistrz na dworze w Żarach	135

Spis treści

Hubert Unverricht	
Wpływ Telemanna na śląskich muzyków i kompozytorów	151
Lech Kolago	
O recepcji twórczości Georga Philippa Telemanna w Polsce	169
Marek Biszczanik	
<i>Nunc vero Soraviam tener cum laude pietatis, justitiæ, sapientiæ...</i> Historyczny opis Żar – miasta Promnitzów – pióra Johanna Samuela Magnusa	187
Marek Biszczanik	
Curriculum żarskiej Szkoły Miejskiej z 1735 roku	233
Lucyna Harc	
Johann Gottlob Worbs (1760–1833) – teolog i historyk	251
Łukasz Bieniasz	
Twórczość Johanna Gottfrieda Schmiedtgena w recenzjach czasopisma „ <i>Neue allgemeine deutsche Bibliothek</i> “	273
Tomasz Jaworski	
Żarska szkoła matematyczna	287
Izabela Taraszczyk	
Obraz rodu Promnitzów w literaturze pięknej	311
Edward Białek	
Trzebiel w opowiadaniach i wierszach Hansa Zuchholda (1876–1953)	333
Marta Piotrowska	
<i>Soraviana</i> w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu, Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. C. Norwida w Zielonej Górze, Miejskiej Biblioteki Publicznej w Żarach oraz Biblioteki Uniwersyteckiej w Erfurcie	353