

Spis treści

Słowo wstępne	9
I. Kilka uwag o pamięci, wspomnieniach, tęsknocie i wyobraźni	15
II. „Krajobraz, który mnie wymyślił” – kontekst kulturowy twórczości Rose Ausländer	25
III. Biografia poetki	56
IV. Światopogląd i poetologia	71
V. „Wspomnienia o pewnym mieście”. Obraz kręgów pamięci od mitów dzieciństwa po pamięć kulturową w twórczości Rose Ausländer	98
1. Dom rodzinny	99
2. Czerniowce w poezji i prozie autorki	121
3. Bukowina	134
4. Monarchia habsburska i Austria	145
5. Żydowskie dziedzictwo	154
a. Dziedzictwo chasydzkie	156
b. Biblia	164
c. Izrael	177
VI. Bóg, natura i człowiek w poezji Ausländer w świetle nauki Spinozy i Brunnera	185
VII. Zagłada Żydów w poezji Rose Ausländer	210

VIII. „Dzień na wygnaniu” – temat emigracji	237
1. Pobyty w Ameryce jako emigracja – wygnanie	239
2. Problematyka bezdomności, braku ojczyzny	254
IX. Podróże	265
X. Starość, śmierć, przemijanie	290
XI. „Matka mowa” i autotematyzacja procesu twórczego	316
1. „Matka mowa”	318
2. Refleksja poetologiczna	340
XII. Kraj utopia	352
Résumé	373
Zusammenfassung	382
Bibliografia	391
Indeks nazwisk i imion	413