

## Spis treści

Wstęp .....	9
Co to jest ECARTE? .....	11

---

### Europejskie Konsorcjum Edukacji Arteterapeutów ECARTE

DR CHRISTINE LAPOUJADE: Europejska sieć ECARTE.....	15
DR HAB. WITA SZULC: Europejskie standardy edukacji arteterapeutów. Rola ECARTE i stowarzyszeń zawodowych .....	19
Lista członków walnego zgromadzenia ECARTE według stanu na dzień 17 kwietnia 2008 roku .....	27
Europejskie konferencje ECARTE .....	29
Zasady przygotowania prezentacji wystąpień konferencyjnych opracowane przez Zarząd Główny ECARTE.....	31
Wskazówki dla prowadzących warsztaty .....	35

---

### Uniwersytet Wrocławski w ECARTE

DR MIROSŁAWA FURMANOWSKA: Dzieje Uniwersytetu Wrocławskiego .....	39
Potwierdzenie przyjęcia Uniwersytetu Wrocławskiego do ECARTE i nadania pełnego członkostwa.....	43
List z podziękowaniem od zarządu ECARTE za zorganizowanie zgromadzenia ogólnego ECARTE na Uniwersytecie Wrocławskim w dniach 17-19 kwietnia 2008 roku.....	45

---

### Edukacja arteterapeutów w krajach europejskich

Belgia .....	49
Chorwacja .....	51
Czechy i Słowacja .....	53
Finlandia .....	55

## Spis treści

---

Francja.....	57
Hiszpania .....	59
Holandia.....	61
Irlandia .....	62
Łotwa.....	63
Niemcy .....	64
Rosja .....	68
Słowenia .....	69
Szwecja .....	70
Wielka Brytania (Zjednoczone Królestwo) .....	71

---

### Organizacja muzykoterapii w EUROPIE

Europejska Konfederacja Muzykoterapii ( <i>The European Music Therapy Confederation</i> ).....	75
Kodeks Etyczny Muzykoterapeutów zatwierdzony przez Europejską Konfederację Muzykoterapii .....	79
Europejski Rejestr Muzykoterapeutów .....	83

---

### Polskie programy autorskie i badania naukowe w arteterapii

DR HAB. WITA SZULC: Specjalizacja w zakresie arteterapii w programie studiów doktoranckich z pedagogiki na Uniwersytecie Wrocławskim .....	87
DR HAB. WITA SZULC: Program studiów dla specjalizacji muzykoterapia na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach .....	89
MGR EWA SZMIDT-SABAT: Moja droga do muzykoterapii.....	93
PROF. ANDREA JAWORSKA: Muzykoterapia w ujęciu kodályowskim – czyli problemy związane ze słyszeniem, rozwijaniem i kształceniem słuchu .....	95
DR ANITA STEFAŃSKA: Program przedmiotu dramoterapia i scenariusze zajęć.....	105
DR ANITA STEFAŃSKA: Wykorzystanie dramoterapii w budowaniu poczucia godności własnej młodzieży z niepełnosprawnością intelektualną.....	111
DR LIDIA KATARYŃCZUK-MANIA: Wybrane obszary arteterapii w kształceniu nauczycieli na Uniwersytecie Zielonogórskim.....	127
DR MARIA PAULA STASIAKIEWICZ: Terapia przez sztukę. Program przedmiotu .....	135
DR MIROŚŁAWA FURMANOWSKA: W poszukiwaniu metodyki arteterapii.....	141
DR ANNA GLIŃSKA-LACHOWICZ: Arteterapia w warsztacie pedagoga resocjalizacyjnego – opinie studentów (doniesienie z badań własnych).....	151
DR JOANNA GŁADYSZEWSKA-CYLULKO: Mechanizm działania wizualizacji zintegrowanej z wybranymi technikami arteterapii u dzieci nieśmiałych.....	165

## Spis treści

---

DR DIANA GULIŃSKA-GRZELUSZKA: Wykorzystanie modelu Mobilnej Rekreacji Muzycznej do niwelowania przejawów zachowań agresywnych dzieci w wieku 10-12 lat . . . . .	169
DR MAŁGORZATA STAŃCZYK: Wpływ muzykoterapii na jakość życia chorych w zaawansowanym okresie choroby nowotworowej objętych opieką paliatywną . . .	177

---

### **Presentation of Polish Research in Arts Therapies**

PROF. WITA SZULC, PHD: The Path to Professionalism – Some Parallels Between Nursing and Arts Therapies Education . . . . .	185
PROF. WITA SZULC, PHD: Therapeutic value of artistic creativity for the aged . . . .	191
Prof. Wita Szulc, PhD: Programme of Doctoral Study in Pedagogy with specialization Arts Therapies on the Wrocław University . . . . .	197
PHD ANITA STEFAŃSKA: The use of drama therapy in establishing self-esteem in teenagers with mental disability. . . . .	201
PHD JOANNA GŁADYSZEWSKA-CYLULKO: Impact of Visualization and Chosen Art Therapy Techniques on Emotional and Social Development of Shy Children. . . .	203
PHD DIANA GULIŃSKA-GRZELUSZKA: The Usage of Mobile Music Recreation Model to Reduce Symptoms of Aggressive Behaviors among Children between 10 and 12 Years Old. . . . .	205
DR ALEKSANDRA CHMIELNICKA-PLASKOTA: A New Approach to Art Therapy Through Group Based Project . . . . .	207
DR LESZEK PŁOCH: Technique of Light and Music Dialogue in Inspiration of Intellectually Disabled Individuals . . . . .	213