

# Spis treści

|   |     |
|---|-----|
| Wstęp   | 7   |
| Rozdział 1  |     |
| <b>O czym myślimy, kiedy mówimy o egzystencjalizmie?</b>    | 17  |
| Antyheglowska rebelia Kierkegaarda                          | 19  |
| Poza rozumem: Szestow i Nietzsche                           | 31  |
| Konteksty niemieckie  | 47  |
| Jean-Paul Sartre i Albert Camus                             | 63  |
| Podsumowanie  | 83  |
| Rozdział 2  |     |
| <b>Związki, style, konteksty</b>                            | 87  |
| Pomiędzy filozofią a literaturą (pisanie egzystencjalne...) | 89  |
| Interpretacja egzystencjalna                                | 100 |
| Widmo egzystencjalizmu nad polską prozą powojenną           | 108 |
| Styl życia  | 116 |
| Rozdział 3  |     |
| <b>Stanisław Czycz: całkowita osobność</b>                  | 127 |
| Outsider  | 132 |
| And i Czycz   | 138 |
| Czycz i And   | 143 |
| Bycie-ku-śmierci Anda i Czycza                              | 151 |

|  |     |
|--|-----|
| Laor, Jol i limit cielesny (na kredyt)                                 | 158 |
| Dezintegracja formy  | 166 |
| Podsumowanie   | 169 |
| Rozdział 4   |     |
| <b>Pomiędzy wolnością a nihilizmem w prozie Ireneusza Ireduńskiego</b> | 173 |
| Nihilizm   | 178 |
| Antybohater  | 189 |
| Nihilista-antybohater-oszust   | 194 |
| Oszust pomiędzy upadkiem a obcym                                       | 208 |
| Zło bezinteresowne   | 213 |
| Ukryty w słońcu  | 217 |
| Podsumowanie   | 225 |
| Rozdział 5   |     |
| <b>Eugeniusza Kabatca i Stanisława Stanucha portrety rozpaczy</b>      | 229 |
| Za dużo słońca   | 240 |
| Portret z pamięci  | 256 |
| Zakończenie  | 277 |
| Bibliografia   | 285 |
| Fragmenty publikowane  | 293 |
| Indeks   | 295 |