

SPIS TREŚCI

Od autora – 7

CZĘŚĆ I

1. „Poczwórna inwektywa” Mikołaja Reja – 13
2. Co jedzą dusze, czyli krótka glosa
do *Krótkiej rozprawy* – 24
3. Pokusa – Farel – Daemonium meridianum – 35
4. Jan Kochanowski i Agostino Steuco.
Uwagi na marginesie fraszki *O Łazarzowych księgach* – 45
5. *Cursus aetatis*. O cyklu *Na XII tablic ludzkiego żywota*
Jana Kochanowskiego – 53
6. „Miło szaleć, kiedy czas po temu...”
Karnawałowa pieśń Jana Kochanowskiego – 69
7. „Fortuna radzi...”, czyli uwagi o dwóch fraszkach
Jana Kochanowskiego – 75
8. „Sybilla prorokuje...” O fraszce *Do Stanisława* (I, 63)
Jana Kochanowskiego – 83
9. „Maro niechutliwy” – o zakończeniu fraszki III, 3
Jana Kochanowskiego – 88
10. *Epitafium Rzymowi* Mikołaja Sępa Szarzyńskiego
i zbiorok łacińskich sentencji Bartłomieja Schönborna – 93
11. „Niebożęta Pigmei” i „polscy Gryfowie” – 101
12. *Paradoxographia heroicomică*. Garść uwag
o *Spitamegeranomachii* Jana Achacego Kmity – 112
13. Dynia i sosna. O ostatniej z bajek
w *Setniku przypowieści uciesznych* Marcina Błażewskiego – 125

14. Hryc, Herkules czy Boecjusz?
Menippejska satyra Jana Szczęsnego Herburta – 132
15. „Nieznajomy wróg” na dworze Stwórcy – 141
16. Poezja liczb i figur. O *Czwartaku* Daniela Naborowskiego – 145
17. Nosorożec księdza Birkowskiego,
czyli symboliczne gry
z cytelnikiem barokowego kaznodziei – 153
18. „Jabłko sodomskiej krainy”.
Glosa do *Votum* Zbigniewa Morsztyna – 172

CZĘŚĆ II

19. Jean de Cartheny i polski przekład
jego traktatu *De quattuor novissimis* – 181
20. Aleksandra Teodora Lackiego *Pochwała Lata* – 193
21. *Flos medicinae* –
staropolskie przekłady *Szkoły salernitańskiej* – 202
22. Elegia *Vado mori* i jej polskie dzieje – 217
23. „Szalona izba, opak piec...” Szesnastowieczny wariant
krakowskiej przyśpiewki weselnej – 239
24. „Psie góry pod brogiem”.
O jednym z przysłów w *Gospodarstwie* Macieja Wirzbięty – 245
25. Dziadowska pieśń o Sądzie Ostatecznym
z wieku siedemnastego – 250
26. Polski pierwowzór *Piesni o prielesti mira*
Symeona Połockiego – 258
27. Trzy siedemnastowieczne pieśni o śmierci – 271
- Nota o tekstach – 283
- Indeks – 285
- Spis ilustracji – 297