

SPIS TREŚCI

Contents – Sommaire – Inhalt

Jürgen Joachimsthaler (*Dresden*) – Henryk Bereska. Ein Gedenkblatt.....5

HISTORIA LITERATURY

History of Literature – Histoire Littéraire – Literaturgeschichte

- Torben Recke (*Kopenhagen*) – Eine editionsphilologische und quellenkritische Untersuchung der Studie „Die Synagoge des Satan“ von Stanisław Przybyszewski.....17
- ks. Tadeusz Fitych (*Wrocław*) – Polskie korzenie Johanna Schefflera. Uwagi o przodkach i rodzinie Angelusa Silesiusa (*1624 †1677).....97
- Jerzy Łukosz (*Wrocław*) – Imię i maska. Postać historyczna w dramacie – sposób lektury dawniej i dziś.....139
- Wojciech Kunicki, Krzysztof Polechoński (*Wrocław*) – Polska recepcja Ernsta Jüngera w roku 2002. Bibliografia wraz z komentarzem....149
- Patryk Czepanis (*Wrocław*) – Tematy przestrzenne *Agaj – Hana* Zygmunta Krasińskiego. Wybrane zagadnienia.....163
- Ksenia Olkusz (*Wrocław*) – Drobiazgi o tematyce ezoterycznej na łamach „Echa Muzycznego, Teatralnego i Artystycznego” (1893-1895)...175
- Olga Drozdowska (*Wrocław*) – Polskie późnooświeceniowe zainteresowania cywilizacją i literaturą angielską na przykładzie *Przypomnień z podróży* Krystyna Lacha Szyrmy i *Dziennika z podróży* Karola Sienkiewicza.....195
- Dawid Matelski (*Wrocław*) – Problemy z tożsamością w ponowoczesności. Próba opisu socjologicznego i literackiego.....205
- Dorota Tomas (*Wrocław*) – Elementy etnograficzne w wybranych powieściach Karola Maya.....217
- Katarzyna Postrzednik (*Wrocław*) – Justinus Kerner – der Geisterdokter aus Weinsberg.....241
- Marek Lotko (*Wrocław*) – Literarsoziologische Darstellungsversuche exemplarischer weiblicher Eigenart im dramatischen Werk von Arthur Schnitzler.....251
- „Das Wichtigste für einen Verlag sind die Autoren.“ Wolfgang Bittner sprach mit dem Verleger Hans-Joachim Gelberg.....263
- Daniel Kehlmann im Gespräch mit Olga Olivia Kasaty.....269

Renata Wójs (<i>Wrocław</i>) – Niemcy, starość, śmierć. Mityzacja przestrzeni dolnośląskiej w prozie Olgi Tokarczuk.....	287
„Moja książka jest celebracją śmierci.” Olga Tokarczuk rozmawia o „Ostatnich historiach” z Anną Wojciechowską.....	297

MISCELLANEA

Krzysztof Ruchniewicz (<i>Wrocław</i>) – „Ohne Verzweiflung, ungebeugt im nationalem Stolz. Musterhaft!” Die Deutschen über den Warschauer Aufstand.....	305
Ewa Piechurska-Kuciel (<i>Opole</i>) – Good Teacher Qualities from the Perspective of a Secondary School Student Learning a Foreign Language.....	317
Magdalena Panaszek (<i>Wrocław</i>) – Marianne Moore as an Imagist.....	329
Irma Zeller (<i>Kaunas/Litauen</i>) – Terminologie in Vergangenheit und Gegenwart.....	341
Waldemar Gakan (<i>Opole</i>) – Jakub Szela – ein Volksführer oder ein Volksverführer?.....	359
Magdalena Krukowska (<i>Wrocław</i>) – Aus der Fachsprachenforschung – zum Verhältnis von Gemeinsprache und Fachsprache(n)	375
Janusz Stopyra (<i>Wrocław</i>) – Gemeinsame Wortbildungsmuster des Deutschen und Dänischen im Bereich adjektivischer Ableitungen.....	385
Agnieszka K. Haas (<i>Gdańsk</i>) – „Biada mi, skąd wezmę, gdy Zapada zima, kwiatów”... O spolszczeniach znanego wiersza F. Hölderlina.....	391
Anna Jaroszevska (<i>Warszawa</i>) – Odwołania do języka oraz innych wyższych czynności psychicznych w wybranych koncepcjach teoretycznych dotyczących świadomości człowieka	407
Anna Warakomska (<i>Warszawa</i>) – Czy Heine mógłby liczyć na zieloną kartę? O pojęciu <i>deutsche Leitkultur</i> i problemach tożsamościowych współczesnych Niemców.....	423
Maciej Ganczar i Przemysław E. Gębal (<i>Warszawa</i>) – O potrzebie wydania materiałów dydaktycznych do nauki niemieckiego języka prawniczego.....	431
Krzysztof Janikowski (<i>Wrocław</i>) – Dlaczego mówiony język duński jest tak trudny dla Polaków?	441
Justyna Kubocz (<i>Wrocław</i>) – Śląsk jako miejsce pamięci w liryce Moniki Taubitz.....	449