

SPIIS TREŚCI

Od redaktorów	7
Przedmowa	9
Bartosz Ryż <i>Literaturoznawstwo i abdukcja. O potrzebie ucieczki nauki o literaturze z pluralistycznej dowolności</i>	13
Emil Szczerbuk <i>Funkcje „antropologii literatury” w systemie literaturoznawstwa polskiego</i>	27
Katarzyna Majbroda <i>Kulturowa perspektywa w badaniach literackich. Przypadek tzw. antropologii literatury</i>	35
Marta Kremiec-Błaż <i>Współczesne związki między słowem i obrazem w dyskursie teoretycznoliterackim</i>	63
Maciej Adamski <i>O światach literaturoznawczego doświadczenia, teoriach naukowych i ewolucji</i>	73
Krzysztof Więckowski <i>Struktura groteski w Cyberiadzie Stanisława Lema</i>	81
Joanna Krajewska <i>Kategoria granicy w ponowoczesnej humanistyce. Próby</i>	97
Piotr Sobolczyk <i>Białoszewski jako konstrukt w dyskursie podręczników szkolnych</i>	113

Hanna Marciniak	
<i>Poezja jako doświadczenie – propozycja teoretyczna</i>	
<i>i próba typologii</i>	149
Monika Świerkosz	
<i>Poza metaforę? Od feminizmu korporalnego</i>	
<i>do korporalnej teorii narracji</i>	179
Paweł Jarnicki	
<i>Metafora, patologia, teoria nauki</i>	205
Stanisław Wójtowicz	
<i>„Wszystko to mówiłem od samego początku – teoria nie ma</i>	
<i>konsekwencji”. Stanleya Fisha walka z teorią literatury</i>	219
Anna Wojczyńska	
<i>O erudycji literaturoznawczej</i>	237
Piotr Maroń	
<i>Literatura fantazy z punktu widzenia obserwatora</i>	257
Berenika Palus	
<i>Upadek schizmy kulturowej? O poziomach kultury</i>	
<i>z punktu widzenia obserwatora II stopnia</i>	265
Michael Fleischer	
<i>Rozpoznawalność cech „literackości” i „funkcji estetycznej”</i>	
<i>przez kompetentnych odbiorców. Wyniki badań empirycznych</i>	277
Indeks nazwisk	329