

SPIS TREŚCI

Przedmowa.....	5
Wstęp	11
I. Stan badań.....	13
II. Wrocław i jego mieszkańcy w XVI i na początku XVII w.	17
III. Wrocławska kamienica mieszczańska w XVI i XVII w.	29
IV. Życie prywatne i wspólne biesiadowanie	33
V. Konstrukcja, technika zdobienia i kompozycja stropów	39
1. Strop klatki schodowej (A).....	39
2. Strop na II kondygnacji w sali północnej traktu tylnego (B).....	43
3. Strop na III kondygnacji w sali południowej traktu tylnego (C) ..	53
VI. Dekoracja i program treściowy stropów.....	71
1. Ornament roślinny	71
2. Ornament zwijany i okuciowy.....	74
3. Groteska	75
3.1. Motywy zwierzęce	81
3.2. Motywy fantastyczne.....	98
3.3. Scenki rodzajowe	100
3.3.1. Kobieta	101
3.3.2. Błazen – król świata śmiechu	111
3.3.3. Mnich – pijak, żarłok i lubieżnik	125
3.3.4. Motywy karnawałowe	128
VII. Strop wrocławski na tle innych zabytków	135
Zakończenie.....	141
Bibliografia	143
Spis ilustracji	157
Summary	163
Zusammenfassung	165
Ilustracje.....	169