

# Inhalt

## **Lesław Cirko**

Wissenschaftlichkeit und Anwendbarkeit auf Kollisionskurs?  
Warum setzt sich die *dpg* als akademisches Lehrwerk  
nicht durch?.....5

## **Ulrich Engel**

Die *dpg* – ein Misserfolg (?).  
Korreferat zu Lesław Cirkos Klage .....15



## **Jarosław Aptacy**

Die Behandlung der polnischen Konjunktivpartikel  
*by* in der *dpg*.....25

## **Jacek Barański**

Zur Relevanz der Dependenzverbgrammatik und der Satztopologie  
für die Erfassung von Serialisierungsprinzipien  
syntaktischer Elemente. Versuch einer Auswertung am Beispiel  
der deutsch-polnischen kontrastiven Grammatik (*dpg*).....45

## **Monika Bielińska**

Klassifikation der Verben nach ihrer Bedeutung. Ein kritischer  
Blick auf die *Deutsch-polnische kontrastive Grammatik (dpg)* .....69

## **Marek Gładysz**

Das *zostać*-Passiv und das *być*-Passiv und ihre deutschen  
Äquivalente .....79

## **Andrzej Kątny**

Zum Aspekt im Polnischen aus kontrastiver Sicht .....91

## **Katarzyna Mecner**

Zum Pronomen *es* in der *Deutsch-polnischen kontrastiven Grammatik* ..... 107

## **Anna Pilarski**

Das Valenzmodell und klitische Formen ..... 121

## **Karsten Rinas**

Štíchas tschechisch-deutsche kontrastive Grammatik  
im Vergleich mit der *dpg*..... 141

## **Anna Socka**

Einige Bemerkungen zum Thema Textschichtung  
in der *Deutsch-polnischen kontrastiven Grammatik*..... 159

## **Artur Tworek**

Zu Darstellungsmöglichkeiten des deutschen Vokalismus.  
Überlegungen zur phonetischen Thematik anlässlich  
der *dpg*-Lektüre..... 183

## **Agnieszka Vogelgesang-Doncer**

Zur Inkonsequenz bei der definitiven Bestimmung  
des Begriffs Verbativergänzung in der *Deutsch-polnischen  
kontrastiven Grammatik*..... 201

## **Magdalena Witwicka**

Kritisches zur Artikelbeschreibung in der *dpg*..... 217

## **Ewa Wojacek**

Präpositionen in der *dpg* ..... 229



## **Jürgen Joachimsthaler**

Grammatik als Text. Die Welt der *dpg*. Ein Satyr-Spiel ..... 235