

# SPIS TREŚCI

Wprowadzenie .....	7
I. BADACZ KULTURY WŚRÓD DZIECI I ICH ZABAWEK .....	17
1. Metody, techniki i narzędzia badawcze .....	18
2. Poszukiwanie znaczeń – wokół definicji zabawki .....	25
3. O próbach typologii zabawek .....	30
4. Funkcje zabawek tradycyjnych i współczesnych .....	35
II. OD PRZEDMIOTU KULTU DO ZABAWKI: <i>MAGNA MATER</i> , <i>BARBIE</i> , <i>AMERICAN GIRL</i> , <i>LOTTIE</i> , <i>MONSTER HIGH</i> , <i>DEADSTONE VALLEY</i> , <i>REBORN</i> .....	43
1. Lalki do zabawy i nie tylko... ..	44
2. <i>Chcę być jak Barbie!</i> Dyskurs kulturowy na temat kobiecości .....	58
3. <i>American Girl</i> i <i>Lottie</i> : alternatywy dla <i>Barbie</i> (?) .....	74
4. Makabryczny świat <i>Monster High</i> (MH) .....	77
5. <i>Deadstone Valley</i> i śmierdziele, czyli kolejne upiorne lalki .....	85
6. Lalki imitujące niemowlęta – <i>Reborn</i> oraz lalki z dysfunkcjami .....	89
III. OD GROŻNEGO NIEDŹWIEDZIA DO MISIA – ZABAWKI DZIECIĘCEJ .....	95
1. Kulturowe konteksty obecności niedźwiedzia w życiu człowieka .....	96
2. „Śmierć” niedźwiedzia – narodziny misia .....	106
3. Wpływ książek Alana A. Milnego oraz filmów Walta Disneya na rynek zabawkarski .....	116
4. Wymiary współczesnej misiomanii: <i>Paddington</i> i <i>Miś Uszatek</i> .....	138
IV. KOŃ – OD ZWIERZĘCIA OBRZĘDOWEGO DO KONIKA – ZABAWKI DZIECIĘCEJ .....	147
1. Miejsce konia w kulturze tradycyjnej i współczesnej .....	147
2. W świecie koników-zabawek .....	156

V. OD TRADYCYJNYCH ZABAWEK LUDOWYCH DO POJAZDÓW ZMECHANIZOWANYCH .....	169
1. Klepaki, gwizdki, grzechotki .....	170
2. Samochodziki, ciuchcie, samoloty i inne pojazdy mechaniczne .....	185
VI. ZABAWKI PONOWOCZESNE: ZMEDIATYZOWANE, ELEKTRONICZNE, INTERAKTYWNE I INNE GADŻETY (KOMPUTERY I SMARTFONY) .....	201
1. Zabawki inspirowane filmami oraz grami multimedialnymi .....	202
2. Od gry konsolowej do aplikacji na smartfona (pokemony) .....	218
3. Tamagotchi, Furby, Szczeniaczek-Uczniaczek i Hello Kitty .....	223
4. Komputer w roli zabawki .....	230
5. Telefon komórkowy (smartfon) w rękach dzieci .....	238
Zakończenie .....	245
Bibliografia .....	253
Słownik wyrazów gwarowych .....	273
Wykaz map .....	275
Wykaz materiału ilustracyjnego .....	277
Summary .....	281
Mapy .....	285
Materiał ilustracyjny .....	289