

Inhalt

Contents – Sommaire – Spis treści

<i>Grzegorz Kowal</i> Ende der Legende? Janusz Korczak als Fallbeispiel	5
<i>Lukasz Musiał</i> Auf der Suche nach dem verlorenen Kafka	27
<i>Stephan Wolting</i> Darf Satire alles? Fremdhermeneutische und interkulturell „praxistheoretische“ Reflexionen aus Anlass des Attentats auf und um das Satiremagazin <i>Charlie Hebdo</i> zum dialektischen Verhältnis einer Kultur des Verstehens und des Nicht-Verstehens	43
<i>Paweł Zimniak</i> Anwesenheit des Abwesenden – Abwesenheit des Anwesenden. Zu Christa Wolfs <i>Kindheitsmustern</i> (1976) in störungsfiguraler und störungsräumlicher Perspektive	59
<i>Katarzyna Grzywka</i> „Ich war einmal Thor genug, Gesellschaft zu suchen...“. Zum literarischen Bild der Salonpraxis in der <i>Theegesellschaft</i> von Ludwig Tieck und in <i>Salon literacki</i> von August Wilkoński im Kontext der kritischen Salonporträts in ausgewählten Werken der deutschen und polnischen Literatur des 19. Jahrhunderts	67
<i>Marta Ratajczak</i> Zwischen Macht und Ohnmacht. Zum Roman <i>Nachricht an alle</i> von Michael Kumpfmüller.....	89
<i>Gerda Nogal</i> Narrative Konstruktion von männlicher Adoleszenz im Zeichen des Nationalsozialismus. Zu Bernhard Schlinks <i>Der Vorleser</i> (1995)	103
<i>Henk J. Koning</i> Irdische, himmlische und poetische Gerechtigkeit bei Nestroy.....	119
<i>Agnieszka Dylewska</i> Das Bild der schlesischen „Mikroprovinz“ in literarischen Texten des „Grünberger Hauskalenders“	131
<i>Ewa Jarosz-Sienkiewicz</i> Zur Lyrik von Horst Lange	147

Bogdan Trocha und Paweł Wałowski

Das literarische Bild der Absage an die offizielle Version der jüngsten Geschichte Polens im Schaffen von Marcin Wolski und Jarosław Marek Rymkiewicz 163

Rudolf Lenz

Zur Geschichte der Augustiner-Chorherren zu Breslau, ihrer Kirche Maria auf dem Sande und deren gotischen Westportals..... 179

Zuzanna Mizera

Vorgehensweisen eines Übersetzers bei kulturspezifischen Wörtern. Analyse der Übersetzungen ins Polnische und ins Deutsche des Romans *Ich der Kater* von Natsume Sōseki..... 207

Jacek Szczepaniak

Emotionen im Medium SPRACHE..... 219

Joanna Szczek

Von der Intention zum Ausdruck. Zur Illokutionsstruktur in den deutschen Absageschreiben auf Bewerbungen (Teil II) 237

Magdalena Rozenberg

Classroom Management: Klassenführung 257

Stefan Ludwin

Die Nahrungsmittel als Bestandteil des sprachlichen Weltbildes am Beispiel der deutschen und polnischen desubstantivischen Verben..... 279

„Organische Arbeit bringt die besten Ergebnisse“

Błażej Kaźmierczak, Leiter des Karl Dedecius Archivs der Europa-Universität Viadrina, im Gespräch mit Justyna Myślecka 303

Nicola Ribatti

The Word and the Ghost. Ékphrasis and Photography in *Spione* by Marcel Beyer 313

Ewa Rychter

The Scarlet Line in the Window: Women in Some Contemporary Re-writings of the Bible..... 325

Dawid Czech

A body of understanding: Embodiment of language in the light of current psycholinguistic and neurolinguistic research 341

Paweł Pieniążek

Schiller i historiozofia nowoczesności..... 359

Zbigniew Kaźmierczak

Ograniczona reinkarnacja jako hipoteza monoteizmu..... 373

Karolina Prykowska-Michalak

Metody badań teatru polskiego i niemieckiego ostatniego dwudziestolecia 385

<i>Ksenia Olkusz</i> Rozbieranie wampira. Erotyczne imaginacje i seksualne fantazje w romansach paranormalnych / metafizycznych (na wybranych przykładach).....	397
<i>Joanna Godlewicz-Adamiec</i> Uroda czy przymioty ducha? Kilka uwag o średniowiecznym literackim ideale kobiety i mężczyzny na przykładzie <i>Parsifala</i> Wolframa von Eschenbach.....	409
<i>Elżbieta Popławska-Cibicka</i> Zagęszczenie znaczeń w judaicach Stefanii Zahorskiej	421
<i>Małgorzata Krzysztofik</i> Choroba, lekarz i pacjent w staropolskiej literaturze pięknej	435
<i>Dorota Szczęśniak</i> „Jakie czasy, taka zaraza”: Karl Kraus o pierwszej wojnie światowej	455
<i>Beata Kołodziejczyk-Mróz i Piotr Majcher</i> „Wersje” perwersji w literaturze niemieckojęzycznej XIX i XX wieku	465
<i>Rafał Jakiel</i> Intertekstualność i intertytułowość tytułu filmowego.....	479
<i>Janusz Stopyra</i> Tożsamość językowa Polaków na emigracji.....	495
<i>Joanna Maj</i> Historia literatury jako fałszowanie – Słowacki Miłosza, Słowacki Witkowskiej oraz Słowacki Rymkiewicza	501

Bücher

Books – Livres – Książki

<i>Hans-Christian Trepte</i> Angela Bajoreks buntes Porträt von Janosch.....	515
<i>Joanna Szczęk</i> Festschrift zu Ehren des Danziger Germanisten Prof. Dr. Andrzej Kątny.....	519
<i>Lucjan Puchalski</i> Österreichs literarhistorische Summa	525
<i>Alina Dittmann</i> Von allen Fronten: Erster Weltkrieg in den Feldpostbriefen junger Geographen.....	531
<i>Grzegorz Wilga</i> Cultural Landscapes als produktives Konzept zur Erforschung der Erinnerungskultur	535
<i>Joanna Bohun</i> Klaus Garbers neues Buch über das alte Breslau.....	539

Inhalt

Grzegorz Wilga

Die Flüsse und die Kultur. Anmerkungen zu einem neuen Buch
von Hans-Christian Trepte und Elmar Schenkel..... 543

Joanna Szczek

Festschrift für Jarmo Korhonen und Irma Hyvärinen für ihre Leistung für finnische
Germanistik..... 547

Krzysztof Polechoński

Emigracyjne listy Ferdynanda Goetla do redaktora „Wiadomości” 553

Karolina Prykowska-Michalak

Nowy tom o polsko-niemieckich związkach literackich 561

Justyna Sekuła

Nowe kompendium dla studentów i kandydatów na tłumaczy przysięgłych..... 565

Katarzyna Grzywka

Kolejna publikacja szczecińskiej szkoły badań nad źródłami fantasy..... 569