

## Inhalt

Vorwort . . . . .	9
1. Die Ostarrîchi-Urkunde (996). . . . .	11
2. Privilegium minus (1156) . . . . .	13
3. Kaiser Friedrich III.: AEIOU – Devise (ab 1439) . . . . .	15
4. Kaiser Maximilian I.: Brief an seine Räte in Worms (1509) . . . . .	16
5. Sigmund von Birken: Spiegel der Ehren des Höchstlôblichen Kayser- und Kôniglichen Erzhauses Oesterreich (1668) . . . . .	17
6. Georg Matthâus Vischer: Topographia Archiducatus Austriae (1672) . . . .	21
7. O, du lieber Augustin (nach 1679) . . . . .	23
8. Kara Mustafa: Aufforderungsschreiben an die Stadt und die Festung Wien (1683) . . . . .	25
9. Abraham a Sancta Clara: Auf, auf ihr Christen! (1683) . . . . .	27
10. Aléxandros Mavrokordátos: Der Entsatz von Wien (1683). . . . .	34
11. Philipp Wilhelm von Hörnigk: Ôsterreich über alles wann es nur will (1684). . .	37
12. Pragmatische Sanktion (1713). . . . .	41
13. Hanswurst-Arie (1738) . . . . .	43
14. Joseph von Sonnenfels: Rede auf Marien Theresien (1762). . . . .	45
15. Joseph von Sonnenfels: Pro memoria für die Richtlinien der künftigen Theatralcensur (1770) . . . . .	49
16. Kaiser Joseph II.: Toleranzpatent für die Nichtkatholiken in Oberôsterreich (1781). . . . .	52
17. Kaiser Joseph II.: Patent zur Aufhebung der Leibeigenschaft für Böhmen (1781) . . . . .	55
18. Johann Rautenstrauch: Schwachheiten der Wiener (1784) . . . . .	56
19. Friedrich Nicolai: Beschreibung einer Reise durch Deutschland und die Schweiz, im Jahre 1781 (1785) . . . . .	61
20. Franz Xaver Kratter: Briefe über den itzigen Zustand von Galizien (1786). .	68

21. Wolfgang Amadeus Mozart: Die Zauberflöte (1791) Libretto von Emanuel Schikaneder . . . . .	74
22. Emanuel Schikaneder: Die Tyroler sind lustig (1796). . . . .	78
23. Lorenz Leopold Haschka: Österreichische Kaiserhymne (1797). . . . .	79
24. Kaiser Franz II. (I.): Patent über das Kaisertum Österreich (1804) . . . . .	81
25. Heinrich Joseph von Collin: Vorrede, in: Lieder Oesterreichischer Wehrmänner (1809) . . . . .	83
26. Joseph Freiherr von Hormayr: Geschichte Andreas Hofers (1817) . . . . .	85
27. Józef Maksymilian Ossoliński: Schreiben an Kaiser Franz I. (1816) . . . . .	90
28. Kaiser Franz I.: Das Ossolineum-Privileg (1817) . . . . .	93
29. Charles Sealsfield (Karl Postl): Metternich (1828) . . . . .	95
30. Ferdinand Raimund: Heurigen-Lied (1828) . . . . .	101
31. Johann Nepomuk Nestroy: Kometen-Lied (1833). . . . .	102
32. Ernst Freiherr von Feuchtersleben: Zur Diätetik der Seele (1838) . . . . .	104
33. Johann Nepomuk Nestroy: Zerrissenen-Lied (1844) . . . . .	111
34. Adalbert Stifter: Vorrede, in: Bunte Steine (1852) . . . . .	112
35. Johann Gabriel Seidl: Österreichische Kaiserhymne (1854) . . . . .	118
36. Johann Fürst: Es gibt nur a Kaiserstadt, 's gibt nur a Wien (1856). . . . .	120
37. Joseph Roth: Grillparzer. Ein Porträt (1937) . . . . .	124
38. Staatsgrundgesetz (1867). . . . .	131
39. Hermann Bahr: Adalbert Stifter. Eine Entdeckung (1918) . . . . .	133
40. Daniel Spitzer: Eine neue Klassifikation der Österreicher (1871) . . . . .	137
41. Georg Ritter von Schönerer: Mein Programm (1879). . . . .	140
42. Mir is alles ans (um 1880) . . . . .	141
43. Albert Ilg: Die Zukunft des Barockstils (1880). . . . .	143
44. Ernst Mach: Antimetaphysische Vorbemerkungen (1886). . . . .	148
45. Kronprinz Erzherzog Rudolf: Einleitung, in: Die österreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild (1887) . . . . .	154
46. Prinzipien-Erklärung der Sozialdemokratischen Arbeiterpartei Österreichs (1888/92). . . . .	159
47. Hugo von Hofmannsthal: Terzinen über Vergänglichkeit (1894) . . . . .	164
48. Karl Kraus: Die demolierte Literatur (1896/97) . . . . .	167

49. Johann Strauß (Sohn): Wiener Blut (1899) Libretto von Victor Léon und Leo Stein . . . . .	173
50. Felix Salten: Lueger (1910) . . . . .	177
51. Kaiser Franz Joseph I.: An Meine Völker (1914). . . . .	182
52. Joseph Roth: Rede über den alten Kaiser (1939). . . . .	184
53. Hugo von Hofmannsthal: Preusse und Österreicher. Ein Schema (1917). . .	189
54. Hugo von Hofmannsthal: Die österreichische Idee (1917) . . . . .	191
55. Kaiser Karl I.: Verzichtserklärung (1918) . . . . .	195
56. Gesetz über die Staats- und Regierungsform von Deutschösterreich (1918) . .	196
57. Gesetz über Umfang, Grenzen und Beziehungen des Staatsgebietes von Deutschösterreich (1918) . . . . .	198
58. Hugo von Hofmannsthal: Die Salzburger Festspiele (1919) . . . . .	199
59. Hermann Bahr: Das Wesen des Burgtheaters (1920) . . . . .	203
60. Hermann Bahr: Das österreichische Problem (1921) . . . . .	208
61. Hermann Bahr: Die Ringstraße (1923) . . . . .	215
62. Alfred Polgar: Die Theorie des "Café Central" (1926) . . . . .	218
63. Otto Bauer: "Austromarxismus" (1927) . . . . .	222
64. Robert Dannenberg: Sozialismus in einer Stadt. Einige Errungenschaften des "Roten Wien" (1929) . . . . .	226
65. Anton Wildgans: Rede über Österreich (1929) . . . . .	231
66. Robert Musil: Kakanien (1930) . . . . .	239
67. Ernst Karl Winter: Die Stunde des Konservativismus (1933) . . . . .	244
68. Engelbert Dollfuß: Trabrennplatzrede (1933) . . . . .	248
69. Engelbert Dollfuß: Radiorede anlässlich der Einführung der neuen Verfassung (1934) . . . . .	251
70. Kurt Schuschnigg: Trauerrede beim Begräbnis von Engelbert Dollfuß (1934) . . . . .	254
71. Joseph Weinheber: Wir Wiener (1935) . . . . .	256
72. Joseph Weinheber: Der Phäake (1935) . . . . .	259
73. Kurt Schuschnigg: Rücktrittserklärung (1938) . . . . .	261
74. Arthur Seyß-Inquart: Radioansprache (1938) . . . . .	262
75. Unabhängigkeitserklärung (1945) . . . . .	263
76. Erste Sitzung des Alliierten Rates (1945) . . . . .	265

77. Fritz Wotruba: Die Kunst in einem neuen Staat (1945) . . . . .	.267
78. Ilse Aichinger: Aufruf zum Mißtrauen (1946) . . . . .	.269
79. Pressestimmen zur Frage der Entnazifizierung (1946/47) . . . . .	.271
80. Paula von Preradović: Österreichische Bundeshymne (1946) . . . . .	.275
81. Heimito von Doderer: Die Strudlhofstiege (1951) . . . . .	.276
82. Ingeborg Bachmann: Große Landschaft bei Wien (1953) . . . . .	.278
83. Das Moskauer Memorandum (1955) . . . . .	.281
84. Staatsvertrag betreffend die Wiederherstellung eines unabhängigen und demokratischen Österreich (1955) . . . . .	.283
85. Leopold Figl: Rede nach der Unterzeichnung des Staatsvertrages im Schloss Belvedere (1955) . . . . .	.288
86. Bundesverfassungsgesetz über die immerwährende Neutralität Österreichs (1955) . . . . .	.289
87. Max Mell: Das Maß und das Mütterliche (1955) . . . . .	.290
88. H. C. Artmann: Eine Stadt lebt im Caféhaus (1960) . . . . .	.292
89. Helmut Qualtinger/Carl Merz: Der Herr Karl (1961) . . . . .	.296
90. Peter Handke: Publikumsbeschimpfung (1966) . . . . .	.303
91. Gerhard Fritsch: Österreich (1966) . . . . .	.309
92. Hilde Spiel: Die Dämonie der Gemütlichkeit (1971) . . . . .	.312
93. Franz Maier-Bruck: Das Große Sacher Kochbuch (1975) . . . . .	.317
94. Wolfgang Ambros: Es lebe der Zentralfriedhof (1975) . . . . .	.320
95. Hans J. Thalberg: Bruno Kreisky. Versuch einer persönlichen Würdigung (1984) . . . . .	.322
96. Thomas Bernhard: Heldenplatz (1988) . . . . .	.326
97. Elfriede Jelinek: Lust (1989) . . . . .	.331
98. Anton Pelinka: Die Erfindung Österreichs. Zur dialektischen Entdeckung von Wirklichkeit (1995) . . . . .	.335
99. Erhard Busek: Das Ende von Mitteleuropa? (2001) . . . . .	.341
Auswahlbibliographie . . . . .	.345
Editorische Nachbemerkung . . . . .	.347
Eigennotizen und Reflexionen . . . . .	.349