

Spis treści

Wstęp	7
-----------------	---

ROZDZIAŁ 1

Szesnastowieczne piśmiennictwo o charakterze edukacyjnym w Europie. Pierwsze napisane po polsku podręczniki matematyki	9
--	---

ROZDZIAŁ 2

Dyskurs, tekst, gatunek, styl – kategorie analizy komunikacji	23
2.1. Dyskurs	27
2.2. Tekst	37
2.2.1. Dyskursywność i intertekstualność – wykładniki tekstualności	46
2.2.2. Multimodalność tekstu	58
2.3. Gatunek	61
2.4. Styl	67

ROZDZIAŁ 3

Szesnastowieczny podręcznik matematyki – gatunek dyskursu edukacyjnego	71
3.1. Role komunikacyjne w szesnastowiecznych podręcznikach matematyki. Asymetria wiedzy, transfer wiedzy	74
3.2. Kompozycja szesnastowiecznych podręczników matematyki	98
3.2.1. Wstęp	101
3.2.2. <i>Algorytm</i> – wstęp	104
3.2.3. <i>Geometria</i> – wstęp	111

3.3. Struktura formalna szesnastowiecznych podręczników matematyki	121
3.3.1. Segmentacja pozioma traktatu Stanisława Grzepskiego	138
3.3.2. Segmentacja pozioma traktatu Tomasza Kłosa	142

ROZDZIAŁ 4

Ukształtowanie stylistyczne szesnastowiecznych podręczników matematyki	151
4.1. Ukształtowanie stylistyczne <i>Algorytmu</i> Tomasza Kłosa	162
4.2. Ukształtowanie stylistyczne <i>Geometrii</i> Stanisława Grzepskiego	171
4.3. Terminologia – wyznacznik stylistyczny szesnastowiecznych podręczników	186
Podsumowanie	197
Bibliografia	203
Nota wydawnicza	221