

Содержание

Вступление	7
Глава 1. Романтический любовный дискурс	27
1.1. Понятие романтической любви	27
1.2. Отражение мифа о Тристане и Изольде в произведениях Тадеуша Конвицкого и Виктора Астафьева	48
1.3. Последние романтики	71
Глава 2. Традиционный любовный дискурс	83
2.1. Понятие традиционного любовного дискурса	83
2.2. Проявление коллективного и индивидуального в любви в польской и русской «деревенской» прозе	101
2.3. Традиционный любовный дискурс в произведениях Тадеуша Новака и Валентина Распутина	115
Глава 3. Любовный дискурс в браке	153
3.1. Трансформация социальных и гендерных ролей супругов в польской и русской прозе 1970-х годов	153
3.2. Концепт «дом»	182
3.3. Любовный дискурс в браке в произведениях Казимежа Брандыса и Юрия Трифонова	215
Заключение	253
Библиография	259
Именной указатель	275
Резюме – Три фрагмента о любви (любовный дискурс в польской и русской прозе 70-х годов XX века)	285
Streszczenie – Trzy fragmenty o miłości (dyskurs miłosny w prozie polskiej i rosyjskiej lat 70. XX wieku)	289
Summary – Three Fragments about Love (Love Discourse in Polish and Russian Fiction of the 1970s)	293