

Spis treści

Wstęp Profesora	5
Wstęp	7
I. Stan badań.	9
II. Biografia Heinricha Rybischa.	23
1. Pochodzenie	23
2. Edukacja i początki kariery	25
3. Okres wrocławski.	27
4. W służbie króla.	31
5. Działalność pozamunicipalna, otoczenie i kontakty	33
6. Życie rodzinne	37
III. Fundacje artystyczne Heinricha Rybischa	41
1. Architektura	41
1.1. Dom własny przy Junkherrngasse 1/2 (1526-1531)	41
2. Rzeźba	57
2.1. Nagrobek własny w kościele św. Elżbiety (1534 r., 1539 r.) ...	57
2.2. Epitafium ojca w kościele św. Remigiusza w Büdingen (1536 r.)	68
3. Malarstwo	70
3.1. Obraz z kościoła Podwyższenia Krzyża Świętego w Strzeszowie.	70
4. Rzemiosło artystyczne.	72
4.1. Puchar Rybischa (1542 r.)	72
5. Numizmatyka	74
5.1. Medal Rybischa (1530 r.)	74
5.2. Medal H. Rybischa, G. Hermanna, K. Maira (1531 r.)	76
6. Domniemane fundacje	77
6.1. Portal Sali Wójtowskiej wrocławskiego ratusza (1528 r.)	77
6.2. Srebrna łyżka (ok. 1540 r.)	79

IV. Ocena fundatorskiej roli Heinricha Rybischa	81
V. Zakończenie	91
VI. Katalog	93
I. Architektura	93
II. Rzeźba	98
III. Malarstwo	104
IV. Rzemiosło artystyczne	105
V. Numizmatyka	106
VII. Drzewo genealogiczne rodziny Rybischów	109
Bibliografia	111
Zusammenfassung	131
Summary	135
Spis ilustracji	137
Spis treści	145
W serii ukazały się:	147