

## Spis treści

JUSTYNA DESZCZ-TRYHUBCZAK ( <i>University of Wrocław</i> ) The Fantastic Realms. Introduction . . . . .	7
--	---

### Studies

JUSTYNA DESZCZ-TRYHUBCZAK ( <i>The University of Wrocław</i> ), AGNIESZKA MAŁEK-BOHUSZ ( <i>Independent scholar</i> ) “WE ARE THE NATION OF DREAMS” (M.T. ANDERSON, FEED): EXPLORING AND CREATING VISIONS OF THE H+ FUTURE WITH YOUNG ADULTS . . . . .	17
CATHERINE POSEY ( <i>The Advent School, Boston, Massachusetts</i> ) Dreams, Fortunes, and Infinity: A Child Reader Engages with The Mysterious in Two Toy Fantasy Novels . . . . .	29
TERRI DOUGHTY ( <i>Vancouver Island University</i> ) Putting the Punk in a Steampunk Cinderella: Marissa Meyer’s “Lunar Chronicles” . . . . .	46
ANNA BUGAJSKA ( <i>Tischner European University in Cracow</i> ) Pretty is who pretty talks: Prettytalk in Scott Westerfeld’s “The Uglies” series . . . . .	59
KAROLINA JĘDRYCH ( <i>University of Silesia in Katowice</i> ) Technopol w krainie wyobraźni. O „Podróżach Pana Kleksa” Jana Brzechwy . . . . .	71
DOROTA MICHUŁKA ( <i>University of Wrocław</i> ) Looking for Identity: Polish Children’s Fantasy Then and Now . . . . .	84
KATARZYNA ŚLANY ( <i>University of Pedagogy in Kraków</i> ) Szczelinowość baśni magicznej. W odpowiedzi na inicjacyjne interpretacje baśni . . . . .	107
JADWIGA WĘGRODZKA ( <i>The University of Gdańsk</i> ) The beginnings of the fairy story as a genre for children: Sarah Fielding’s <i>The Governess</i> . . . . .	121
OLGA BUKHINA ( <i>International Association for the Humanities, New York</i> ) Magical Realism and Images of Death in Contemporary Russian Prose for Young Readers . . . . .	136

CRISTINA CORRERO, NEUS REAL (*Universitat Autònoma de Barcelona*)  
 Fantasy, Literature and Early Childhood:  
 from First Texts to Metafictional Picturebooks. . . . . 151

KATARZYNA BIERNACKA-LICZNAR, BOGUMIŁA STANIÓW (*University of Wrocław*)  
 La nascita di *Cenerentola* italiana e i suoi adattamenti apparsi in Polonia. . 168

Varia

ADA BIEBER (*Humboldt-University of Berlin, Germany*)  
 Mentoring in an Heterotopic Space – Janusz Korczak’s Orphanage  
 in Contemporary Picture Books . . . . . 181

MACIEJ WRÓBLEWSKI (*Nicolaus Copernicus University in Toruń*)  
 A Boy Pretends To Be An Adult. . . . . 190

MICHAŁ KOWALCZYK (*University of Wrocław*)  
 Małe laboratorium teatru lalek, czyli Wiesław Hejno  
 nie tylko dla dorosłych . . . . . 200

BOŻENA OLSZEWSKA (*Opole University*)  
 Podróż w dalekie lata (*Zegar słoneczny* (1953) Jana Parandowskiego) 222

Z historii europejskich badań nad literaturą dziecięcą | From The History of Studies  
 in Children’s Literature in Europe

MARGARITA SŁAVOVA (*University of Plovdiv*)  
 Kopciuszek czy księżniczka? Teoretyczne modele badania  
 literatury dziecięcej . . . . . 229

Z historii polskich badań nad literaturą dziecięcą | From the History of Studies in  
 Children’s Literature in Poland

JERZY CIEŚLIKOWSKI  
 The Topos Of The Child And Childhood (A Synopsis) . . . . . 236

Recenzje | Reviews

WERONIKA KOSTECKA. The Postmodern Fairytale: The genre  
 transformations. Intertextual games with the literary tradition  
 (Baśń postmodernistyczna: przeobrażenia gatunku. Intertekstualne  
 gry z tradycją literacką)  
 (KATARZYNA SŁANY, *Pedagogical University in Cracow*). . . . . 245

Rozprawy – streszczenia | Dissertations – summaries

DOROTA MICHUŁKA. Ad usum Delphini. On school literary  
 education – then and now . . . . . 254

AGNIESZKA KARCZEWSKA. Polsko-żydowska republika marzeń.  
 O „Chwilce Dzieci i Młodzieży” (1925-1927). [Polish-Jewish  
 Republic of Dreams “Chwilka Dzieci i Młodzieży” (1925-1937)]. . . 259