

Spis treści

Wprowadzenie	7
PRZESZŁOŚĆ	
„Nowy” Różewicz: „trzeba żyć bez Ojca”	15
„Ciesz się spotkaniem”, czyli odzyskiwanie Poety	25
Poeta Beres. Wybór z wyboru	32
„Rzetelne podstawy dla kolejnej teodycei”	46
„Wiersz winien się sprawdzać”	54
W pobliżu starości raczyło spojrzeć na nas życie	62
Próby okiełznania żywiołów	67
Gdzieś „w pięknym powietrzu”	
Uwagi o liryce Bogusława Kierca	72
Wojacek a „przyjemność” lektury	85
Chwila nad wierszem. O wybranych fragmentach poezji Michała Fostowicza	88
„Nie potrafię umierać wiosną”	
Powrót do wierszy Danuty Saul-Kawki	95
TERAŹNIEJSZOŚĆ	
Melodyjność skowytu	
Pierwsze notatki do szkicu o poezji Juliusza Gabryela	105
„Jeszcze wstrząsa napięcie przygryzionego wzruszenia”	
O poezji Bartłomieja Majzla	111
„Czysta melodia na pustej piszczeli”	133
Domarus w skrócie	138
Książka bez tytułu, imienia i nazwiska	141
<i>In memoriam</i>	145
Dzieciństwo i apokalipsa	149
Parcie na trans. Kilka zdań	153
Język w ogniu	155
„Wszystkie niespokojne składnie”	160

Jeden wiersz. Anna Podczaszy	165
„W pierwszym dniu po końcu świata”	167
„Bo ja się jaram pustką”	172
Idąc w stronę ognia	177
„Końcowe początki”. O poezji Krzysztofa Siwczyka	182
Jeden wiersz. Bianka Rolando	206
<i>Podwójna kosa</i> , czyli o konieczności otwarcia widoków	208
W grocie dzieciństwa ciemno i nierówno	216
Projekt „wyobraźnia” – ciąg dalszy nastąpił	222
Wkurw przesterowany	228
„Posłuchajcie, jak skrzypi wydrążona kobieta”	231
Niemoc i niezgoda	234
Jeden wiersz. Robert Rybicki	240
Jutro futro	242
Gawin. Kilka zdań	244
Łemkowskie litanie	248
„Witajcie w piekle na sześć liter”	251
Metafizyczna dyfuzja	
O dwóch książkach Adriana Sinkowskiego	254
Bonowicz. Kilka zdań	264
Na Białoruś i z powrotem	267
O niepindrzeniu się wierszy i kilku innych kwestiach	270
„Słowa z uszami do wewnątrz”	
O <i>Scrabblach</i> Tadeusza Dąbrowskiego	273
W drugiej osobie	280
Przepraszam, czy będzie wojna?	283
Klakla. Kilka zdań	288
Jeden wiersz. Konrad Góra	290
Niepotrzebni, żywe trupy, fantomy	293
Królowa empatii	300
PRZYSZŁOŚĆ	
„Potrzeba wiele starań, by zobaczyć to, co się wyłania”	305
Nota	321
Bibliografia	324
Indeks	332