

## Spis treści

Wstęp .....	7
1. O tworzeniu. Immanencja i transgresja .....	19
1.1. Krótka historia tworzenia .....	21
1.2. Tak tworzył Zaratustra .....	48
1.3. Tworzenie i immanencja .....	56
1.4. Mistyka transgresji (Bataille).....	70
2. Synteza tworzenia i filozofii .....	81
2.1. Nietzsche i estetyka .....	83
2.2. Wielki styl (Heidegger) .....	98
2.3. Filozof-artysta (Vuarnet).....	119
2.4. Filozofia, sztuka i chaos (Deleuze/Guattari).....	127
3. Myśl wiecznego powrotu .....	137
3.1. Wizja Zaratustry.....	139
3.2. Mgnienie wiecznego powrotu (Heidegger).....	157
3.3. Syntezy czasu (Deleuze).....	164
3.4. Między mistyką a mistyfikacją (Klossowski).....	177
Zakończenie. O przeszłości .....	193
Die Frage des Schaffens in Nietzsches Philosophie und deren Interpretationen (Resümee) .....	205
Bibliografia .....	207
Indeks nazwisk .....	214