

Inhalt – Contents – Sommaire – Spis treści

<i>Hans-Gert Roloff</i> Erinnerung an Marian Szyrocki	5
<i>Hubert Orłowski</i> Professor Marian Szyrocki als Gutachter im Ehrenpromotionsverfahren für Günter Grass an der Adam-Mickiewicz-Universität im Jahre 1990	25

I

<i>Nicola Kaminski</i> <i>Sola fide</i> oder Was lehrt die <i>Historia von D. Johann Fausten?</i>	31
<i>Rudolf Drux</i> Bürger, Dichter, Edelmann. Von der Bedeutung des Adelsdiploms für Martin Opitz und seine Dichtungsreform.....	45
<i>Peter Rusterholz</i> Weises Rätsel	55
<i>Grażyna Barbara Szewczyk</i> Transnationale Kommunikation und konfessionelle Verhältnisse im Barock anhand der <i>Schlesischen Chronica</i> von Jakob Schickfus	69
<i>Detlef Haberland</i> Nicolaus Henel von Hennenfeld: „Silesia Togata“. Zur Bedeutung der frühen Erforschung der schlesischen Gelehrten- geschichte	77
<i>Kalina Mróz-Jablecka</i> Heilender Balsam. Zwischen der Medikalisierung und Metaphorisierung des Leibes im Barock.....	97
<i>Tomasz Jablecki</i> Zur Form, Funktion und Bedeutung der Rezeptionsliteratur in der Frühen Neuzeit an ausgewählten Beispielen	109
<i>Jolanta Szafarz</i> Artes moriendis in der schlesischen Literatur der Frühen Neuzeit.....	121
<i>Siegfried Wollgast</i> Eklektik in der Philosophie der Frühen Neuzeit und heute	127
<i>Arno Herzig</i> Die gegenreformatorischen Verlagsstrategien in Schlesien.....	137

Klaus Garber
Stichworte zur Barock-Rezeption in der DDR 143

Edward Bialek
Heimatkunstabewegung im barocken Gewand: Friedrich von Logau
als Namenspatron einer niederschlesischen Literaten- und Künstlervereinigung 153

II

Lech Kolago
Die „Heinestrophe“ 167

Ewa Grzesiuk
„Vernünftige Liebe“. Das philosophische Liebesparadigma
des Magisters in Christian Fürchtegott Gellerts *Zärtlichen Schwestern* 179

Gustav Landgren
Metaphorik, Sympathielenkung und Erzähltechnik in Gottfried Kellers
Romeo und Julia auf dem Dorfe 191

Sebastian Mrozek
Zur Subversion des Bürgerlichen. Versuch einer dekonstruktivistischen
Lektüre der patriarchalen Machtdiskurse in Carl Sternheims
frühen Komödien *Die Hose* und *Der Snob* 215

Małgorzata Morawiec
„Jetzt schneiden wir ihm die Zunge ab“!
Die gerettete Erinnerung in literarischen Zeugnissen Elias Canettis 229

Elżbieta Dzikowska
Himmelskörper. Johannes Bobrowski liest Joseph Conrad 241

Stawomir Piontek
Die ‚junge Generation‘ im Krieg.
Zur Funktionalisierung des Kriegsbildes für das Projekt
‚junge Generation‘ in *Die Geschlagenen* von Hans Werner Richter 251

Małgorzata Dubrowska
Zwischen Vergangenheit und Mythos.
Überlegungen zu Franz Fühmanns Bekenntnisband
Zweiundzwanzig Tage oder Die Hälfte des Lebens 267

Anna Rutka
Deutsche und polnische Tabubrüche.
Zur Kriegsprosa von Franz Fühmann und Jan Józef Szczepański 277

Dorota Tomczuk
Bertolt Brechts Idee der politisch-agitatorischen Ästhetik
in der Produktion *Kuhle Wampe oder Wem gehört die Welt?* 289

Czesław Plusa

Tankred Dorst, *Die Schattenlinie*:

Ein Beitrag zur Poetik des postmodernen Dramas 299

III

Zbigniew Światłowski

Kopfgeburten oder Kritik der aufgeklärten Vernunft..... 315

Sławomir Leśniak

Das nulldimensionale Denken und die Rhetorik des Ungefähren

in den Essays Vilém Flussers 325

Paweł Zimniak

Erinnern als vergangenheits(um)gestaltender Prozess..... 343

Marek Jakubów

„Kuriosum, Irrtum der Evolution oder Reservat“

– östliche Grenzländer Europas in deutschen und polnischen Reiseberichten 355

Katarzyna Grzywka

Über Tiere als Helfer in den polnischen Volksmärchen aus Masowien..... 365

Marzena Górecka

Die Anfänge der Literaturkritik im deutschen Mittelalter 377

Jan Papiór

Reminiszenzen zum polnischen Deutschunterricht 387

Deutsch und Germanistik in der Welt. Podiumsdiskussion zu Lage

und Zukunft des Faches an der Universität Heidelberg (29. Juni 2011)..... 401

Eva Hüttl-Hubert

Otto Forst-Battaglia (1889-1965): Bibliographischer Status und Desiderata,

biographische Materialien in der Österreichischen Nationalbibliothek..... 429

Magdalena Szulc-Brzozowska

Dativobjekt vs. Dativus commodi

– zu den Möglichkeiten ihrer Abgrenzung aus kognitiver Sicht..... 443

Marek Bratuń

Fortunato Bartolomeo de Felice et l' *Encyclopédie* d'Yverdon..... 455

Joanna Ziobrowska

L'intemporalité du message des Guidar dans leurs récits 463

Leszek Szymański

The Values of Internet Chatters Revealed in Lexis.

Elements of a corpus-based study of Polish online chats 473

IV

<i>Andrzej Kątny</i> Historia i terażniejszość germanistyki gdańskiej w zarysie.....	487
<i>Cezary Lipiński</i> Odkrycie Angelusa Silesiusa przez romantyków oraz jego wczesna recepcja do połowy XIX w.	499
<i>Krzysztof Polechoński</i> Tatry Ferdynanda Goetla.....	521
<i>Anna Wzorek</i> Porwanie w <i>Tiutiurlistanie</i> w kieleckim Teatrze Lalki i Aktora „Kubuś”	537
<i>Iwona Wowro</i> Obraz matki we współczesnych tekstach o nacechowaniu ekspresywnym (na przykładzie języka niemieckiego)	547
<i>Anna Jaroszewska</i> W poszukiwaniu źródeł aktywności seniorów. Studium przypadku z pogranicza glottodydaktyki i geragogiki	571
<i>Artur Dariusz Kubacki</i> Grupa wyrazowa w opisie lingwistycznym	597
<i>Joanna Golonka</i> Tekst jako kondensat. Interpretacja wyrażen skondensowanych jako działanie odbiorcy	627