

Spis treści

Przedmowa.....	7
Wstęp	11
I. Stan badań i historia cyklu.....	15
II. <i>Jasna z imienia i jasna przez cnoty</i> – hagiografia i ikonografia św. Klary	21
Zarys żywota św. Klary.....	21
Literatura klariańska	26
Najstarsza literatura hagiograficzna i kierunki jej rozwoju ...	27
Postać św. Klary w rękopisach i starodrukach klarysek wrocławskich	31
Ikonografia św. Klary	37
Pojedyncze przedstawienia	38
Cykle ilustrujące życie św. Klary.....	45
Cykl <i>Icones Sanctæ Clarae</i> Collaerta i Seduliusa	55
III. <i>Za przykładem św. Klary podążają dzieci królewskie i książęce</i> – Klasztor klarysek we Wrocławiu.....	59
Historia klasztoru	59
Architektura i wyposażenie klasztoru	65
IV. <i>Pod twą opiekę i osłonę</i> – legenda obrazowa z klasztoru klarysek we Wrocławiu.....	73
Okoliczności fundacji.....	74
Wybór scen z życia świętej i jego przyczyny	79
Kartusze inskrypcyjne	86
Właściwości formalne.....	88
Zależność od wzoru graficznego.....	92
Kwestia autorstwa cyklu.....	101
Próba rekonstrukcji pierwotnego sposobu ekspozycji	106
Wymowa ideowa cyklu	108

Zakończenie	111
Katalog	113
Bibliografia	135
Skróty	135
Rękopisy	135
Źródła ikonograficzne	136
Starodruki	136
Materiały archiwalne	137
Prace niepublikowane	137
Publikowane opracowania źródeł	138
Opracowania	138
Spis ilustracji	147
Streszczenie	151
Zusammenfassung	159
Summary	167