

## Spis treści

|   |     |
|---|-----|
| Vorwort .....   | 9   |
| I. Zum Forschungsstand .....  | 15  |
| II. Zum Scheitern verurteilt <i>oder</i><br>Die Ungnade der oberschlesischen Herkunft ..... | 25  |
| Das Elternhaus .....  | 32  |
| Als Soldat im Ersten Weltkrieg .....  | 40  |
| „Vom belächelten Verseschreiber<br>zum ernstgenommenen Lyriker“ .....                       | 42  |
| In der Obhut der Reichsschrifttumskammer (RSK) .....  | 46  |
| Der Preisgekrönte: Schlesischer Literaturpreis 1937 .....                                   | 53  |
| „Keine lyrische Leierhure“ .....  | 57  |
| Als Lektor und Bibliothekar .....   | 60  |
| Die Obernigker Episode .....  | 63  |
| Als Kranker in Lungenheilstätten .....  | 65  |
| In der Fremde: Der Vertriebene <i>oder</i> Sic transit gloria Silesiae .....                | 68  |
| III. Der gescheiterte Funktionär:<br>Als Sachbearbeiter beim Kulturwerk Schlesien .....     | 75  |
| Mitwirkung an der Zeitschrift „Schlesien“ .....   | 95  |
| Der weltfremde Versager .....   | 101 |
| Unter uns Schlesiern: Schodrok als Mäzen .....  | 106 |
| Ein zerbrechliches Dioskurenpaar:<br>Niekrawietz versus Schodrok .....                      | 119 |
| IV. Eine Oase in der „Exilwüste“: Wangen im Allgäu .....                                    | 133 |
| Unter den „Schiffbrüchigen“: Der Wangener Kreis .....                                       | 139 |
| Nicht nur schlesisches Gerede: Wangener Gespräche .....                                     | 151 |

|  |     |
|--|-----|
| Die ersehnte Würdigung: Der Eichendorff-Literaturpreis .....     | 156 |
| Die Künstlersiedlung .....                                       | 159 |
| Der Arbeitsplatz .....   | 167 |
| Der Fremde unter den Seinen .....                                | 169 |
| Vom Bittsteller zum Hausbesitzer .....                           | 174 |
| <br>   |     |
| V. Der Fluss als Metapher:<br>„Der Wind weht von der Oder“ ..... | 179 |
| <br>   |     |
| VI. Das Romanfragment „Der Vorhang fiel“ .....                   | 221 |
| <br>   |     |
| VII. Nicht nur Odergesänge: Der Lyriker und Erzähler ....        | 289 |
| „Die Oderlieder“ .....   | 295 |
| Der soziale Schriftsteller und seine „Arbeiterdichtung“ .....    | 303 |
| Auf Lesereisen .....   | 310 |
| „Der getreue Oberschlesier“: „Kantate O/S“ .....                 | 316 |
| Das Lied der Vergangenheit: „Östliche Melodie“ .....             | 326 |
| „Wie weit die Wege sind“ .....                                   | 328 |
| Reise in die Kindheit: „Der goldene Schlüssel“ .....             | 331 |
| Dem Strom verschrieben – „An den Ufern der Oder“ .....           | 333 |
| Frommer Wunsch: Eine Werkausgabe .....                           | 336 |
| Würdigungen .....  | 337 |
| <br>   |     |
| VIII. Epilog .....   | 343 |
| Auf nach Oppeln? .....   | 345 |
| Ein „Renegat“ und Revanchist? Niekrawietz und Polen .....        | 349 |
| Der Wind weht nicht mehr von der Oder .....                      | 355 |
| Der Schwerkranke .....   | 356 |
| <br>   |     |
| IX. Bibliographie .....  | 363 |
| Verzeichnis der Abbildungen .....                                | 388 |
| Abkürzungsverzeichnis .....                                      | 390 |