

Spis treści

Przedmowa	7
Wstęp	11
Wprowadzenie do analizy modelu „potrzeb kulturalnych mas” Polski Ludowej	21
1. Podstawowe problemy teorii potrzeb	29
2. Polityka społeczno-kulturalna w latach 1944-1948 i jej model potrzeb kulturalnych	35
3. Polityka społeczno-kulturalna w latach 1949-1956 i jej model potrzeb kulturalnych	47
4. Modele potrzeb kulturalnych w różnych dziedzinach kultury	
4.1. Literatura	61
4.2. Teatr	72
4.3. Film	77
4.2. Plastyka	82
4.3. Architektura	88
4.4. Muzyka	91
5. System kulturalno-oświatowy Polski Ludowej a model potrzeb kulturalnych	97
Podsumowanie i nienapisany ciąg dalszy	109
Bibliografia	119
Wykaz tytułów cytowanych czasopism i wydawnictw ciągłych	121