

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Kapitel 1	
Forschungsstand und Wirkung	11
Kapitel 2	
Entstehung: Reisen, Notizen, Niederschrift	25
Reisen	25
Notizen	36
Niederschrift	51
Kapitel 3	
Poetik: „Der Krieg, der Krieg ist gut.“	155
Ein Exkurs über das Bildwerk	178
Kapitel 4	
Stellung im Œuvre	267
Schlussbetrachtungen	283
Anhang 1	
Bibliographie [und benutzte Abkürzungen]	287
Anhang 2	
Register der geographischen Namen	301
Anhang 3	
Franz von Zychlinski – Biogramme	327