

Spis treści

Wstęp	5
I. Baza źródłowa i stan badań.	7
II. Historia miasta Krzepice	13
III. Historia parafii i kościoła Kanoników Regularnych pw. św. Jakuba Apostoła.	19
III.1. Powstanie parafii	19
III.2. Klasztor Kanoników Regularnych św. Augustyna	24
IV. Architektura kościoła	31
IV.1. Usytuowanie i ukształtowanie najbliższego otoczenia	31
IV.2. Opis	31
IV.3. Analiza formy.	35
IV.4. Kościół św. Jakuba Apostoła na tle architektury sakralnej regionu	43
V. Detal architektoniczny, wystrój malarski i wyposażenie świątyni	45
V.1. Detal architektoniczny	45
V.2. Wystrój malarski.	46
V.3. Wyposażenie	47
Ołtarz główny	49
Ołtarz boczny Matki Boskiej Różańcowej	49
Ołtarz boczny św. Anny Samotrzeciej.	50
Ołtarz Chrystusa Ukrzyżowanego.	50
Ołtarz św. Józefa.	51
Ambona	51
Prospekt organowy	52
Organy na oratorium	52
Chrzcielnica	52
VI. Kościół św. Jakuba Apostoła a kontrreformacja	55

VII. Życie i twórczość Valentina von Saebischa	59
VIII. Mecenat artystyczny Mikołaja Wolskiego	65
IX. Miasto Krzepice i jego kościół – między Małopolską a Ślą- skiem	69
Bibliografia	73
I. Źródła archiwalne	73
II. Starodruki	73
III. Literatura ogólna	73
IV. Literatura szczegółowa	74
Posłowie	81
Spis ilustracji i źródeł ich pochodzenia	89
Summary	93
Zusammenfassung	97
Streszczenie	101