

Spis treści

Michael Fleischer Typologia komunikacji.....	9
Piotr Maroń Epistemology of Ludwik Fleck in the Light of Rortian Pragmatism	25
Jerzy Biniewicz Wikipedia – interfejs konwergencji.....	35
Magdalena Piechota Talent show. Rozrywka sformatowana	53
Paweł Nowak Komunikacja odbiorcy, komunikacja z odbiorcą i komunikacja odbiorcą w przestrzeni widowisk.....	71
Karina Stasiuk-Krajewska Public Relations jako system ekspercki późnej nowoczesności – tożsamość i samorefleksja	87
Marek Jeziński Tekst w działaniu – tekst w badaniu. O wielokodowości przekazu w teledysku <i>Mamona</i> „Republiki”	105
Jan Pleszczyński Status epistemologiczny autorytetu.....	125
Grażyna Stachyra Rytualna konstrukcja autorytetu radiowego. Analiza przypadku	141
Artur Trudzik Samobójstwo Tomusza Beksińskiego jako ekstremalna dezaprobata wobec atrofii autorytetów.....	155
Paweł Urbaniak Rola autorytetu w systemie odpowiedzialności mediów	175

Paulina Popiół-Wojciechowska

Budowanie autorytetu w publikacjach organizacji „Strażnica – Towarzystwo Biblijne i Traktatowe, Zarejestrowany Związek Wyznania Świadków Jehowy” 187

Beata Szady

Autorytet reportera po książce *Kapuściński non-fiction*..... 199

Piotr Maroń

Jak konstruuje się autorytet naukowy 207

Tomasz Markowski

Adam Michnik i Tadeusz Rydzyk w pojedynku o rząd dusz 217

Agnieszka Paszkowska

Rola opisu na etykietce w strategiach marketingowych i komunikacyjnych importerów win..... 247

Marcin Pielużek

Rekonstrukcja tożsamości polskiego nacjonalizmu na podstawie programów i tekstów ideologicznych środowisk skrajnej prawicy..... 275

Karolina Lachowska

Komunikacyjne aspekty terroryzmu w Hiszpanii 295

Piotr Podomarof

Fanfiction, czyli czego nie chciał powiedzieć autor. Rzecz o ekstremalnej negocjacji w narracji transmedialnej 329

Paweł Gregorczyk

Specyfika komunikacji tekstowej w grze *Call Of Duty: Modern Warfare 2*.... 345

Karolina Lachowska, Michał Grala, Marcin Pielużek

Wizerunek rodziny. Rodzina współczesna a rodzina idealna 361

Mariusz Wszolek

Konstrukcja miłości w niemieckiej i polskiej kulturze 379