

## Spis treści

- ALEKSANDRA OSZCZĘDA, RYSZARD WAKSMUND, DOROTA MICHUŁKA  
(*Uniwersytet Wrocławski*)  
Mentor w literaturze, kulturze i edukacji – czy dziś potrzebny? . . . . . 7
- ALEKSANDRA OSZCZĘDA, RYSZARD WAKSMUND, DOROTA MICHUŁKA  
(*University of Wrocław*)  
Mentor in literature, culture and education – do we need one today? . . . . . 17

### Studies

- MARTA RUSEK (*Jagiellonian University*)  
Longing and Escape? Mentor's Figure in Popular Contemporary Novels . . . . . 29
- MARIA PIRGEROU (*Kapodistrian University of Athens*)  
Literature and EFL: An Adventurous Undertaking  
and the Role of the Teacher/Mentor . . . . . 40
- BEATA GROMADZKA (*Adam Mickiewicz University in Poznań*)  
'At least the form teacher is pretty good. Aesthetically speaking.'  
What is the purpose of the portraits of teachers in the *Felix, Net*  
*i Nika* series of novels by Rafał Kosik? . . . . . 50
- MACIEJ SKOWERA (*Uniwersytet Warszawski*)  
Opowieści z innej Narnii. *Problem Zuzanny* Neila Gaimana  
jako udoświadczona literatura dziecięca . . . . . 60
- ANNA WŁODARCZYK (*Uniwersytet Jagielloński*)  
Współczesny odbiorca wobec literackich śladów kobiecej postpamięci.  
Rozważania wokół prozy Sylwii Chutnik . . . . . 77
- MAŁGORZATA CHROBAK (*Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie*)  
Niziurski i Bahdaj. Czy są nam potrzebni starzy mistrzowie? . . . . . 87
- ELŻBIETA KRUSZYŃSKA (*Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu*)  
Kto tu właściwie jest mentorem? O dorosłych w powieściach  
dla młodzieży Adama Bahdaja . . . . . 95
- KATARZYNA ŚLANY (*Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie*)  
Jan Brzechwa's Mr Blot as Trick-Freak . . . . . 106

DOROTA MICHUŁKA ( <i>Uniwersytet Wrocławski</i> ) Mistrzowie Podróży Teo czy dialogi w poszukiwaniu szczęścia? . . . . .	116
WINFRED KAMINSKI ( <i>Frankfurt/Koeln</i> ) What We Might Learn By Playing Videogames, f.i., S.T.A.L.K.E.R. . . . .	126
ADAM FLAMMA ( <i>University of Wrocław</i> ) Mentoring in interactive entertainment – an outline. . . . .	137
ALEKSANDRA OSZCZĘDA ( <i>Uniwersytet Wrocławski</i> ) Na północ od Alp. Uwagi o renesansowym ideale pedagoga w literaturze polskiej XVI wieku i nieznanym wierszu Macieja Strykowskiego . . . . .	148
EWA KACZYŃSKA ( <i>Uniwersytet Wrocławski</i> ) Kochanowski wobec Cyncerona, czyli jak przetrwać kryzys autorytetu (ujęcie dydaktyczne) . . . . .	158
DARIUSZ DYBEK ( <i>Uniwersytet Wrocławski</i> ) Jak przekonać licealistę, że „Morsztyn wielkim poetą był”? I po co to robić? . . . . .	171
MAŁGORZATA LATOCH-ZIELIŃSKA, IWONA MORAWSKA ( <i>UMCS Lublin</i> ) Mentor, coach i tutor w szkole. Czy i dlaczego „zwykły” nauczyciel już nie wystarcza? . . . . .	183

## Varia

### Recenzje | Reviews

MICHAŁ ROGOŹ, <i>Fantastycznie obecne. Anglojęzyczne bestsellerowe cykle powieściowe dla dzieci i młodzieży we współczesnej polskiej przestrzeni medialnej.</i> (BOGUMIŁA STANIÓW, <i>University of Wrocław</i> ) . . . . .	197
--	-----