

Spis treści

Od Redakcji	5
Bibliografia pism Huberta Orłowskiego (1964-2007)	7

I

<i>Andreas Lorenz (Wrocław)</i> Freud und Schopenhauer – Die Moderne zwischen Metaphysik und Psychoanalyse.....	39
<i>Helmut Hofbauer (Wrocław)</i> Die sprachliche Arbeit an der „Entstellung zur Kenntlichkeit“ – eine Reflexion über die „paradoxe Struktur“ der literarischen Ausdrucksweise in Reinhard P. Grubers <i>Aus dem Leben Hödlmosers</i>	53
<i>Katarzyna Norkowska (Toruń)</i> Goethe in den Briefen Gottfried Benns an F.W. Oelze (1932-1956). Zur Entstehung eines Goethe-Bildes aus der Korrespondenz.....	77
<i>Andrzej Pilipowicz (Olsztyn)</i> Hyperanthropie durch Personendiffusion und -kristallisation. Das Asoziale an der qualitativen und quantitativen Verstärkung der Existenz in Max Frischs „Homo faber“ und Tennessee Williams’ „Sweet Bird of Youth“.....	93
<i>Ulrich Schmidt (Bielefeld)</i> Adam Zielinskis Ankunft in Wien – Eine harte Bandage.....	119
<i>Katarzyna Nowakowska (Warszawa)</i> Zum dichterischen Herbst Dagmar Nicks in ihren Gedichten aus dem Band „Wegmarken“	143
<i>Katarzyna Baran (Wrocław)</i> „Die Dichterin von Gottes Gnaden“. Anmerkungen zu Leben und Werk Louise von François’	151
<i>Beata Kołodziejczyk-Mróz (Lublin)</i> Das Phänomen des Phantastischen im Sandmann von E.T.A. Hoffmann	159
<i>Peter Turrini (Wien)</i> Diskussionsbeitrag zur Veranstaltung „Wir, die Barbaren“ bei den Salzburger Festspielen am 21.8.2005	179

<i>Anna Małgorzewicz (Wrocław)</i> Konzeptualisierungsfähigkeiten des Translators	185
<i>Tytus Jaskułowski (Dresden)</i> Die friedliche Revolution in der DDR und Polen 1989-1990. Systemumbrüche im Vergleich	193

II

<i>Jerzy Kałużny (Poznań)</i> O tangu, wąsach i polskich sprzątaczkach. Na marginesie książki Adama Soboczynskiego <i>Polski Tango</i> . Eine Reise durch Deutschland und Polen.....	215
<i>Bożenna Chylińska (Warszawa)</i> O naturze uprzedzeń. Źródła antysemityzmu amerykańskiego	221
<i>Paweł Pluta (Wrocław)</i> Poetyckie echa Kościołów śmierci M. Czarnka i A. Naruszewicza	231
<i>Justyna Radłowska (Wrocław)</i> „Quo vadis Domine?” W poszukiwaniu Boga – rzecz o poezji kapłańskiej (Chabrowski, Heintsch, Ichnatowicz, Kamecki, Miązek, Twardowski).....	245
<i>Kamila Myrdek-Rak (Wrocław)</i> Franciszka Wężyka poematy z początku XIX wieku: między regułami oświecenia a emocjami romantyzmu.....	257
<i>Patryk Czepanis (Wrocław)</i> Problematyka wariantów tekstowych łacińskich wierszy F. D. Kniaźnina.....	279
<i>Ksenia Olkusz (Wrocław)</i> Tajemnice nieludzkich bytów. Topos istnień niesamowitych na przykładzie utworów Jarosława Grzędowicza, Tadeusza Oszubskiego i Pawła Siedlara	287
<i>Beata Brachaczek-Świerkot (Katowice)</i> Gerharta Hauptmanna doświadczenia mistyczne na podstawie dramatu <i>Wniebowzięcie Hanusi</i>	309
<i>Bogumił Owsiany (Katowice)</i> Ludwig Hohll – w poszukiwaniu wartości	323
<i>Iga Jaworska (Wrocław)</i> Wykluczenie i lęk przed wykluczeniem – problem społeczny i temat literacki	335
<i>Krzysztof A. Kuczyński (Łódź)</i> Jubileuszowy rok ks. prof. Bonifacego Miązka	353
<i>Krzysztof A. Kuczyński (Łódź)</i> Jubileusz 65. urodzin oraz 40-lecia pracy naukowej Prof. dra hab. Stefana H. Kaszyńskiego. Poznań, 27 kwietnia 2006	359

<i>Emilia Żybert (Wrocław)</i>	
Tadeusz Konwicky w oczach Zachodu (i Wschodu)	361
„Nauka o języku przekształciła się w naukę o komunikacji społecznej.” Profesor Jan Miodek w rozmowie z Anną Wojciechowską	373
Czy Gerhart Hauptmann w cieniu Carla?	
Z profesorem Krzysztofem A. Kuczyńskim rozmawia Tadeusz Dubicki	381
„Sztuki Turriniego należy traktować jak komedie omawiające istotne problemy...” Aleksander Berlin w rozmowie z Grzegorzem Wołochem i Leszkiem Fijołkiem...	389
<i>Cezary Lipiński (Zielona Góra)</i>	
Große Kontroversen um den kleinen Mann. Überlegungen zur gegenwärtigen Lage der Hans-Fallada-Forschung aus Anlass des Erscheinens des Bandes <i>Zeit vergessen, Zeit erinnern. Hans Fallada und das kulturelle Gedächtnis</i> (hrsg. von Carsten Gansel; Werner Liersch).....	401