

Spis treści

VANESSA JOOSEN (Universiteit Antwerpen)	
De hedendaagse kinder- en jeugdliteratuur in Vlaanderen.	7
SEBASTIAN SCHMIDELER (Universität Leipzig)	
Karl der Große und Friedrich I. Barbarossa im Vergleich – Zum Herausbildungsprozess nationaler Herrschermythen in der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur des 18. und 19. Jahrhunderts	21
MARGARITA SLAVOVA (University of Plovdiv, Bulgaria)	
“Once upon a time there was a tale...”, or Literary tale as metatext	33
RADOSŁAW POTOCKI-WAKSMUND (Uniwersytet Wrocławski)	
Zwischen Evangelisierung und Kolonialismus. Das Kind als Objekt des Kulturtransfers in der südafrikanischen Zeitschrift „de Kindervriend” . . .	39
SVATAVA URBANOVÁ (University of Ostrava)	
Dialogy Ivy Procházkové v prostoru a čase	52
SARA VAN DEN BOSSCHE (Universiteit Gent)	
Intermedialiteit als katalysator in het canoniseringsproces van Astrid Lindgrens werken in Zweden en Vlaanderen.	63
EMILIYA OHAR (Ukrainian Publishing and Printing Academy, Lwów)	
The children’s book in modern Ukraine: forming under the conditions of ambiguous national identity	79
DOROTA MICHUŁKA (Uniwersytet Wrocławski)	
Poetics of setting in the North and East. Looking for itself – “Children of the Northern Lights” and “Where the Witch Flies” in a “Sandstorm” by Anna Onichimowska and Tom Paxal	90
MACIEJ WRÓBLEWSKI (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)	
Dziecięca agonistyka. Rozważania antropologiczne na przykładzie powieści opartych na motywach sportowych	110
ADA BIEBER (Universität Kassel)	
Helgoland als „geistige Lebensform” oder Der „gelernte Insulaner” . . .	121

ELŻBIETA PAWŁOWSKA (Uniwersytet Wrocławski)	
„Kroniki Drugiego Kręgu” Ewy Białołęckiej – cykl o wędrowaniu a psychologiczne i społeczne konteksty dorastania	144
NELLY STAFFA (Uniwersytet Wrocławski)	
Edukacja i szkolnictwo w Rosji w drugiej połowie XVIII wieku (Edukacyjna polityka Katarzyny II)	160
ESTERA JASITA (Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu)	
Fascynacja Kanadą w powieściach dla młodzieży Wolfganga Bittnera	172
MICHAŁ ROGOŹ (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie)	
Polish literary criticism to the Harry Potter books by J.K. Rowling....	186
Z historii polskich badań nad literaturą dziecięcą From The History of Studies in Children’s Literature in Poland:	
JERZY CIEŚLIKOWSKI (Uniwersytet Wrocławski)	
The object, modes of existence, and methods of studying children’s literature	200
Rozprawy – streszczenia Dissertations – summaries:	
Movement patterns in literary works for children (ALICJA UNGEHEUER-GOŁĄB, Uniwersytet Rzeszowski)	210
Magical realism in Polish literature for children and young adult (MAŁGORZATA CHROBAK, Uniwersytet Pedagogiczny, Kraków)	213