

Contents

Spis treści

PRZEMYSŁAW BIGAJ

**Authenticity and Falsehood of Matter – Two Faces
of the Aesthetics of Concrete in Contemporary Architecture**

Autentyzm i fałsz materii – dwa oblicza estetyki betonu we współczesnej architekturze 7

MONIKA GAŁA-WALCZOWSKA

Magnificent Lie of Architecture – Postmodernism in Architecture of Cracow

Wspaniałe kłamstwo architektury – postmodernizm w architekturze Krakowa 23

TOMASZ JASTRZĄB

**Defining and Modeling Urban Space
in Residential Areas – Can Numbers Lie?**

Definiowanie i modelowanie przestrzeni miejskich obszarów
mieszkaniowych – czy liczby mogą kłamać? 41

DOROTA JOPEK

The Urban Connection. People and Structures

Miejskie połączenia. Ludzie a struktura 55

ANNA JÓŻWIK

**Integration of Architectural and Structural Form
in Tall Buildings by Richard Rogers**

Integracja formy architektonicznej i konstrukcji
w budynkach wysokiej autorstwa Richarda Rogersa 63

RENATA JÓŻWIK

**Landscape Visual Creation and Experience of Landscape
in Green Rooftop Designs as a New Form of Urban Space**

Kreacja wizualna krajobrazu a doświadczenie krajobrazu
w projektach zielonych dachów jako nowej formy przestrzeni miejskiej 73

BEATA JUCHNIEWICZ

Narrations of Contemporary Architecture. Aesthetics and Ethics of Forms

Narracje współczesnej architektury. Estetyka i etyka form 85

TOMASZ KONIOR

Context of The Place vs Architect's Thoughts. Two Examples

Kontekst miejsca a myśl architekta. Dwa przykłady 93

ANGELIKA LASIEWICZ-SYCH

The Truth and Imperfection – Exploring the Meaning of Modern Architecture

Prawda i niedoskonałość – w poszukiwaniu znaczenia nowoczesnej architektury 101

MARTA PIECZARA

**Truth and Falsehood in Contemporary Design of Public Spaces
on the Example of the Market Square in Puszczykowo**

Prawda i fałsz we współczesnym projektowaniu przestrzeni publicznych
na przykładzie rynku w Puszczykowie 115