

Spis treści

Wstęp.	7
I. Osobność i wspólnota	
Społeczne debiuty „roczników siedemdziesiątych”.	15
Powieść z mieszczańskimi tradycjami.	57
Poematy prywatności (1993-2002).	75
II. Narracja i tożsamość	
Wojny narracyjne Ryszarda Kapuścińskiego	97
Prozatorskie „ja” Tadeusza Różewicza	109
Tożsamość jako (nie)porozumienie w prozie Bohdana Zadury	125
III. Literatura pogranicza	
Literacki pejzaż Śląska. Wrocław i Dolny Śląsk w polskiej prozie współczesnej (1946-2005)	139
Dom w poezji pogranicza	209
Trzy eseje o prowincji	223
Nota bibliograficzna	239
Indeks nazwisk.	241