

Spis treści

I. Inna krytyka

Odmieńcy w obrębie pola krytycznoliterackiego

Poeta jako krytyk	9
„Emocyjność w wysławianiu przeżycia sztuki poetyckiej”	
Poeta Bogusław Kierc jako krytyk literacki	15
Krytyk literacki jako poeta. Przypadek Henryka Berezny	29
Codziennosc i styki.	
O krytyce literackiej Piotra Sommera	49
O „specjalnej czytelnicznej formacji duchowej”, czyli jak Piotr Matywiecki czyta wiersze	77
„Niejaki Fostowicz”. Poezja jako światopogląd	99

II. W stronę „człowieka sudeckiego”

Szkice środowiskowe

Dolny Śląsk literacki. Wyznanie	135
„Ogma”. Kolaż tekstów i wspomnień	155
„Jestem zawsze niedaleko”. O liryce Zofii Mirskiej	169
„Ruch warg przy słowie ojczyzna” oraz inne wątki i motywy w poezji Davida Magena	185
Od <i>Defektów fetysza</i> do <i>Wieży Montaigne’a</i> .	
Leszek Pułka jako poeta	191
Z najbliższych okolic wrażliwości. Mirka Szychowiak	209
„Pustka większa niż kosmos”.	
O wierszach Tomasza Hrynacza	217

„W życia wędrówce, na połowie czasu”	
Grzegorz Tomicki o piekle	227
W stronę „człowieka sudeckiego”	
Program poetycki Miłosa Kamińskiego	237

III. Aneks

Powracające tematy

Od krytyka przegranego do patrona „młodych”	
Henryk Bereza jako krytyk po 1989 roku	247
„Nowy Nurt”: pokoleniowość i towarzyszenie	269
<i>Akslop</i> , czyli Polska na opak	
we współczesnej poezji polskiej	287
Podtrzymywanie istnienia.	
Olga Tokarczuk i jej wiara w sprawczość literatury	301
Nota	329
Bibliografia	331
Indeks	347