

Inhalt

Vorwort.....	5
Einleitung.....	7
Die zeitgenössische Kinder- und Jugendliteratur und die KJL-Forschung.....	13
Die Stellung der Kinder- und Jugendliteratur in der zeitgenössischen Literaturwissenschaft und -kritik.....	13
Ansätze zur historischen Entwicklung der Kinder- und Jugendliteratur und der KJL-Forschung seit dem Kriegsende bis 1968.....	23
Die Emanzipation der Kinder- und Jugendliteratur und der KJL-Forschung nach 1968.....	30
Das Bilderbuch. Allgemeine Überlegungen zu Wesen und Entwicklungstendenzen eines Genres.....	37
Die historische Entwicklung des Bilderbuches.....	37
Die Stellung des Bilderbuches in der modernen Medienwelt.....	47
Die Bedeutung der Bilderbücher in der Lebenswelt der Kinder. Aufgaben des Bilderbuches.....	53
Bilderbuch als eine Gattung der Kinder- und Jugendliteratur.....	60
Die Familie im Wandel.....	69
Ansätze zu familiensoziologischen Aspekten in der zeitgenössischen Kinder und- Jugendliteratur.....	69
Familienformen im Bilderbuch. Vater-Mutter-Kind-Geschichten.....	78
Rollenangebote im Bilderbuch.....	86
Familienmitglieder in Krisensituationen menschlichen Daseins.....	94
Zur Darstellung von Großeltern im Bilderbuch.....	101
Liebe und Sexualität im Bilderbuch.....	108
Das Verhältnis Bild – Text im Bilderbuch.....	115
Resümee.....	123

Anhang.....	133
Forschungsliteratur.....	136
I. Bibliographien, Lexika, Kataloge.....	136
II. Allgemeine Literatur zum Kinder- und Jugendbuch.....	137
III. Bilderbuch als eine Buchgattung.....	140
IV. Themen und Motive im Bilderbuch.....	146
V. Nachbardisziplinen	
1. Familienforschung.....	147
2. Genderforschung.....	152
3. Medien- und Kunstwissenschaft.....	156
4. Pädagogik, Sozialisations-, Bildungs- und Schulforschung.....	159
5. Kindheits- und Jugendforschung.....	161
Inhaltsangaben untersuchter Bilderbücher.....	163
Raster zur Beschreibung eines Bilderbuches.....	195