

Contents

Spis treści

ANNA MIELNIK

The Imaginary World of Historic Tenements

Wyobrażony świat historycznych kamienic 7

ADAM NADOLNY

**Introduction to the “Collage City”:
Masirah Island, Sultanate of Oman. A Case Study**

Wprowadzenie do koncepcji „miasta kolażu”
na przykładzie wyspy Masirah, Sułtanat Omanu 21

GRZEGORZ NAWROT

Home: Dwelling, Building, City. Architectonics

Dom: lokal, budynek, miasto. Architektonika 31

RAFFAELLA NERI

The City, the Beginning and End of Architecture

Miasto – początek i koniec architektury 45

PIOTR OPAŁKA

Metabolism of the Historic City

Metabolizm miasta historycznego 55

MARTA PIECZARA

Architecture Without a City – *Genius Loci* as the Architect’s Work

Architektura bez miasta – duch miejsca jako dzieło architekta 65

KINGA RYBAK-NIEDZIÓŁKA, MIKOŁAJ DONDEREWICZ

City as Part of the Landscape – Structure, Meaning, Phenomenon

Miasto jako część krajobrazu – struktura, znaczenie, fenomen 81

MACIEJ SKAZA

Architecture and the City – Houses by Tadao Ando

Architektura i miasto – domy Tadao Ando 91

MONIKA SROKA-BIZOŃ

The Architecture of the City or The City of Architecture

Architektura miasta czy miasto architektury 101

FEDERICA VISCONTI

Architecture, Archaeology and the City

Architektura, archeologia i miasto 113

ANNA MARIA WIERZBICKA, ANITA ORCHOWSKA

**The Theory of Open Form and Narration in City Architecture
on the Example of the Works of Oskar Hansen**

Teoria otwartej formy a narracja w architekturze miasta
na przykładzie twórczości Oskara Hansena 127