

Spis treści

Ryszard Waksmund
Słowo o Jubilatce 9



Rafał Augustyn
*Chopin i Norwid, dźwięki i cisza. O przyjaźni, której nie było,
i wynikających z tego nieporozumieniach* 17

Alicja Baluch
Trudne tematy w literaturze dla dzieci: dziecko i śmierć 31

Bogusław Bednarek
Zakopane, halny i narty w „Od cepra do wariata” Rafała Malczewskiego 41

Michał Błażejowski
*Les Petits Riens – kilka drobnych uwag na marginesie „Czarodziejskiego fletu”
Wolfganga Amadeusa Mozarta* 51

Anna Brzozowska-Krajka
*„Albo jestem geniuszem, albo błaznem...”. Świat zakopiańskiej bohemy na
granicy czasów (refleksje antropologiczne wokół filmu „Schodami w górę,
schodami w dół”)* 61

Dariusz Dybek
*Milczące Muzy na polskim weselu – epitalamium na ślub Katarzyny Ługow-
skiej i Tomasza Pacanowskiego* 69

Krzysztof Garczarek
*W poszukiwaniu „prawdy wewnętrznej”. O strukturze postaci dramatów
Janusza Stycznia* 83

Janina Hajduk-Nijakowska
Poszukiwanie własnej tożsamości przez młodych Łemków 97

- Paweł Kaczyński
Antoni Słonimski o mądrości ludowej 109
- Małgorzata Kolankowska, Franciszek Rosiński
W stronę poznania języka i kultury Indian Nahua. Rzecz o Bernardinie de Sahagún 115
- Jacek Kolbuszewski
„Kaj ten smrek siwy...”. W kręgu Młodej Polski tatrzańskiej i podhalańskiej 131
- Krystyna Kossakowska-Jarosz
Dyskurs o Ślązaczce 149
- Grzegorz Leszczyński
Krajobraz po Leśmianie 169
- Krystyna Lipka-Sztarbałło
Trzy dekady dzieciństwa: 1989–2019. Między słowem a obrazem 181
- Dorota Michulka
Zabawki w książkach dla młodego odbiorcy. Świat dziecięcej wyobraźni wobec wyzwania edukacji humanistycznej (rekonesans badawczy) 187
- Alicja Nowakowska
Świat w kolorze pomarańczy. Analiza językowa nazwy barwy pomarańczowej 199
- Mirosław Olędzki
Nurt metafizyczny w poezji dolnośląskiej przełomu drugiego i trzeciego tysiąclecia 209
- Wiesław Olkusz
Konterfekt Leonarda da Vinci jako „pierwszego uczonego” w literaturze popularnej początku XXI wieku 217
- Bożena Olszewska
Książka odrzucona (!), książka zapomniana (!?), książka odzyskana (?). O powieści Zofii Kossak-Szczuckiej „Ku swoim” 239
- Franciszek M. Rosiński
Szaman – wybraniec duchów 253
- Iwona Rzepnikowska
Bajki o Mysim Kożuszku w polskiej tradycji ludowej 269
- Ewa Serafin
Między kuchennym pokrzykiwaniem a pieśnią dawności. O głosach kobiet w „Zwadzie” Stanisława Vincenza 281

- Katarzyna Slany
Herstoria w prozie młodzieżowej Joanny Rudniańskiej na przykładzie „Roku Smoka” oraz „Kotki Brygidy” 297
- Katarzyna Smyczyńska
Dzieciństwo jako kategoria żywa we współczesnej literaturze wizualnej. „Jak ciężko być królem” według powieści Janusza Korczaka „Król Maciuś Pierwszy” z ilustracjami Iwony Chmielewskiej 319
- Wojciech Soliński
Umberto Eco i Bohumil Hrabal jako bajkopisarze 329
- Tomasz Ślęczka
„[P]ieniądze: tych dosyć szczodrze przez rok jeden WM wydał [...]. Siłaś WM pojeździł, a mały w naukach progres uczynił”. Jak wojna wpłynęła na zagraniczne studia Jana Ługowskiego (1639–1641) i co na ten temat sądził jego ojciec 335
- Anna Ślósarz
Przesilenie fabuł a literatura dziecięca po 1989 roku 345
- Maria Tarnogórska
Humor polityczny jako element współczesnego inteligenckiego folkloru 363
- Larysa Wachnina
Драматичні сюжети українських балад. Мотив „отруєння чарамі” чи балада про гриця 377
- Ryszard Waksmund
Folklor dzieci i nastolatków w literaturze wspomnieniowej 383
- Violetta Wróblewska
Zapomniany pisarz, zapomniana książka. Stanisław Ochocki i jego „Zamki na lodzie” (1939) 405
- Maciej Wróblewski
Zeszyt szkolny jako świadectwo doświadczania dzieciństwa 417
- Krystyna Zabawa
Poezja dla dzieci w trzydziestoleciu 1989–2019 – twórcy, tomiki, gatunki, tematy 429
- Zofia Zasacka
Książki oraz trendy w czytelnich postawach nastolatków 441
- Bibliografia prac profesor Jolanty Ługowskiej z lat 1971–2020
(oprac. Alicja Choroś) 455
- Indeks nazwisk 475