

# Spis treści

Od Redakcji .....	7
<i>Edward Białek, Natalia Południak</i> <i>Collegium poeticum</i> czyli Jeleniogórski Krąg Poetów. Szkic do historii życia literackiego w rejonie Karkonoszy wraz z bibliografią do stanu badań .....	9
<i>Edward Białek</i> Motyw gór w wierszach poetów polskich i niemieckich XIX i XX wieku .....	19
<i>Natalia Południak</i> Odkrywanie wypoczynkowego aspektu Karkonoszy i Gór Izerskich na przykładzie przewodników Juliusa Petera .....	51
<i>Roman Macioszek</i> Jelenia Góra i Karkonosze w <i>Listach o Śląsku</i> Johna Quincy Adamsa .....	79
<i>Józef Zaprucki</i> Fedor Sommer – piewca śląskiej ojczyzny. Wybrane aspekty twórczości i jej recepcji .....	107
<i>Ewa Płomińska-Krawiec</i> „Jak niewzruszona kolumna stoi dziś Hauptmann w lesie niemieckich poetów” – życie i twórczość Gerharta Hauptmanna na łamach Königsberger Hartungsche Zeitung 1914–1925 .....	127
<i>Mirosława Czarnecka</i> Ojczyzna jako dom. Gerharta Hauptmanna rozumienie ojczyzny, jej konkretyzacje i literackie kontekstualizacje .....	159
<i>Krzysztof A. Kuczyński</i> „Głębie spojrzenia mam tylko we wczesnych godzinach rannych”. Próba rekonstrukcji dnia codziennego Carla Hauptmanna w Schreiberhau 1891–1921 .....	169
<i>Marcin Miodek</i> Pamiętnik Gerharta Pohla z lat 1943–1946 jako źródło informacji biograficznych o wybranych pisarzach niemieckich .....	193

<i>Wolfgang Brylla</i>	
Demon z Karkonoszy. O życiu i twórczości Georga Heyma .....	201
<i>Artur Robert Białachowski</i>	
Ruth Storm w kwartalniku „Schlesien” .....	237
<i>Paweł Zimniak</i>	
Kraj oddalony. O imaginacyjnej „międzyprzestrzeni” Christiana Saalberga .....	245
<i>Kalina Mróz-Jablecka</i>	
Suma przeżyć i wspomnień – o twórczości Haralda Gröhlera .....	255