

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
1. Przedmiot badań	11
1.1. Cel i metody pracy	13
1.2. Stan badań	27
2. Korona Czeska w latach 1458–1564.....	35
2.1. Miasta Korony Czeskiej w kontekście politycznych uwarunkowań w Czechach, na Morawach, Śląsku oraz Górnych i Dolnych Łużycach	53
2.2. Od sejmu w Čáslaviu po <i>Confoederatio Bohemica</i> – miasta królewskie w walce o miejsce w systemie stanowym Korony Czeskiej	77
3. Przekształcenia urbanistyczne w Koronie Czeskiej jako wyraz reprezentacji władcy i warstw szlacheckich	93
3.1. <i>Via triumphalis</i> w Pradze	95
3.2. Przekształcenia urbanistyczne miast prywatnych	99
3.3. Miasta górnicze	110
4. Budowle obronne.....	121
4.1. Mury miejskie	123
4.2. Wieże miejskie	145
4.3. Bramy miejskie	157
4.3.1. Formy architektoniczne a treści reprezentacyjne	164
4.3.2. Przystawienia figuralne na bramach miejskich	168
4.3.3. Programy inskrypcyjno-heraldyczne w miastach prywatnych i książęcych.....	170
4.3.4. Programy inskrypcyjno-heraldyczne w miastach królewskich....	176
4.3.5. Król a miasto – brama žatecká w Louny, prochowa w Pradze i mikołajska we Wrocławiu	185
4.4. Mosty, wieże mostowe i wodne	191
5. Ratusze.....	209
5.1. Historyczne uwarunkowania prac budowlanych w ratuszach Korony Czeskiej około 1500 roku	219
5.2. Architektura jako modus reprezentacji	228
5.3. Programy heraldyczno-inskrypcyjne i figuralne	241

6 ■	5.3.1. Programy reprezentujące miasto i jego radę	241
	5.3.2. Programy reprezentujące właścicieli miasta	249
	5.3.3. Programy miejsko-własnościowe	253
	5.4. Pomiędzy historią, władcą a miastem – programy ratuszy w służbie wielkiej polityki	265
6.	Urządzenia użyteczności publicznej	285
	6.1. Budowle handlowe	287
	6.2. Magazyny – arsenały, spichlerze, stajnie	299
	6.3. Mennice	303
	6.4. Inne budowle użyteczności publicznej	307
7.	Pomniki	321
	7.1. Fontanna	329
	7.2. Pręgierz	337
	7.3. Roland	341
	7.4. Iustitia	345
8.	Zamki miejskie – siedziby pańskie czy symbole władzy?	349
	8.1. Rezydencje królewskie	353
	8.2. Zamki książęce	375
	8.3. Siedziby szlacheckie	401
	8.3.1. Zamki rycerskie i szlacheckie oraz urzędników Korony	404
	8.3.2. Zamki wolnych panów stanowych i hrabiów Šlik	413
	8.3.3. Zamki panów czeskich i morawskich	418
	8.3.4. Miejska architektura rezydencjonalna Rožmberków i Pernštejnów	439
	8.4. Zamki biskupie	452
9.	Sakralna czy świecka architektura publiczna?	465
	9.1. Kościoły warowne i kaplice bramne	467
	9.2. Dzwonnice jako elementy umocnień obronnych i modus reprezentacji miasta	473
	9.3. Kaplice radzieckie	483
	Zakończenie	489
	Bibliografia	497
	Skróty nazw czasopism i serii wydawniczych	499
	Źródła drukowane i starodruki	502
	Literatura	506
	Spis ilustracji	613
	Zusammenfassung	623
	Ilustracje	633