

Spis treści

I. Wstęp i metodologia badań nad przeobrażeniami kulturowymi	11
1. Wprowadzenie i uwagi metodologiczne	13
2. Kultura. Próba zdefiniowania pojęcia	18
2.1. Historia pojęcia	18
2.2. Pojęcie kultury w nauce państw socjalistycznych	38
2.3. „Świat zachodni” i próby definicji pojęcia kultura	46
3. Kultury. Próba zdefiniowania pojęcia	52
3.1. Kultura wysoka	52
3.2. Kultura młodzieżowa	53
3.3. Kultura masowa	60
3.4. Subkultura	64
4. Stan badań nad literackimi świadectwami przeobrażeń kulturowych w Republice Federalnej Niemiec	73
II. Główne aspekty rozwoju społeczeństwa Republiki Federalnej Niemiec w latach 1949-1989	83
1. Wprowadzenie	85
2. Lata 1945-1949	86
2.1. „Stunde Null”	86
2.2. Polityka kulturalna aliantów	87
2.3. Koncepcje odbudowy	88
2.4. Hasło trzeciej drogi	89
2.5. Wizje polityczne w latach 1945-1949	90
2.6. Kwestia winy	91
2.7. Wizje kultury w latach 1945-1949	92
2.8. Utworzenie Republiki Federalnej Niemiec	99

3.	Lata pięćdziesiąte	101
3.1.	Stabilizacja	101
3.2.	Poparcie społeczeństwa dla nowej polityki	102
3.3.	Kulturowa polaryzacja – elitaryzm i komercja	105
3.4.	Elitaryzm intelektualistów	106
3.5.	Powstanie specyficznych kultur cząstkowych	107
3.6.	Manifestacje inności	109
3.7.	Manifestacje inności w literaturze	110
3.8.	Pierwsza opozycja – „Ohne-mich-Bewegung”	111
4.	Lata sześćdziesiąte	112
4.1.	Polityka pełnych wystaw	112
4.2.	Próby krytyki systemu	113
4.3.	Reakcja państwa – Notstandsgesetze	114
4.4.	Ruchy studenckie	115
4.5.	Wizje kultury	116
5.	Lata siedemdziesiąte	123
5.1.	Sytuacja polityczno-gospodarcza	123
5.2.	Ekstremizm i terroryzm lat 70.	124
5.3.	Sprzeczności i kontrowersje rządu SPD	126
5.4.	Rozwój nowych form politycznego zaangażowania	127
5.5.	„Stagflation”	128
5.6.	Wizje kultury	128
5.7.	Kulturowy potencjał	129
5.8.	„Nowy subiektywizm”	130
5.9.	Scena alternatywna	132
6.	Lata osiemdziesiąte	135
6.1.	Krytyka koalicji SPD/FDP	135
6.2.	„Die Wende”	135
6.3.	Przeobrażenia w obozie lewicowym	137
6.4.	„Zieloni”	138
6.5.	Nowe ruchy społeczne	139
6.6.	„Historikerstreit”	141
III.	„Wizje szans”	143
1.	Martin Walser i krytyka społeczeństwa Republiki Federalnej Niemiec	145

2.	Handke, Peter: <i>Die Literatur ist romantisch.</i> Literatura zaangażowana i zaangażowani pisarze	153
3.	Heinz von Cramer i konieczność rewizji polityki Republiki Federalnej Niemiec	157
4.	Carl Amery i wizja nowej roli kościoła w życiu społecznym	162
5.	Freimut Duve i kwestia odpowiedzialności za terroryzm w Republice Federalnej Niemiec	167
6.	Inteligencja kulturalna – siła polityczna? Erwin K. Scheuch i <i>Kulturintelligenz als Machtfaktor.</i> <i>Intellektuelle zwischen Geist und Politik</i>	171
7.	Pesymizm i apatia. Intelktualiści wobec nowych mediów. Hahn, Ulla: <i>Literatur in der Aktion. Zur Entwicklung operativer Literaturformen in der Bundesrepublik</i>	177
8.	Literatura czy anarchia: <i>Offen für Alternativen oder Die Literatur muß heute auch anarchisch sein.</i> Helmut <i>Heißenbüttel im Gespräch mit Heinz Ludwig Arnold</i>	179
IV.	„Szansa wizji”	187
1.	Ernst Kreuder <i>Die Gesellschaft vom Dachboden</i>	189
2.	Martin Walser <i>Die Ehen in Philippsburg</i>	203
3.	Franz Josef Degenhardt <i>Brandstellen</i>	219
4.	Franz Xaver Kroetz <i>Furcht und Hoffnung der BRD</i>	243
5.	Nowy subiektywizm	253
V.	Podsumowanie i wnioski	263
	Literaturverzeichnis	281
	1. Literatura podmiotu	281
	2. Literatura przedmiotu	283
	3. Słowniki	298